



ESTRUCTURA i QUALIFICACIÓ/PONDERACIÓ de la PROVA d'ACCÉS A 1r CURS dels ENSENYAMENTS ELEMENTALS de MÚSICA

Regulat pel Decret 46/2026, de 27 de març, del Consell, i per l'Orde 8/2026, de 24 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, així com per la resta de normativa vigent d'aplicació

- ✓ La prova serà avaluada per un tribunal integrat prioritàriament per professorat del departament de llenguatge musical del centre.
- ✓ La puntuació serà numèrica, de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal.
- ✓ Serà necessària una qualificació mínima de 5 punts per a superar la prova.
- ✓ La qualificació final s'obtindrà sumant els resultats de cada exercici.
- ✓ Les caselles en blanc o errònies NO resten punts.
- ✓ La duració aproximada de la prova serà: Explicació (15 minuts) i Realització (1 hora).
- ✓ Cada casella es repetirà com a mínim 2 vegades.

<p>EXERCICI 1 RECOINEIXEMENT d'ALTURES (CAPACITAT AUDITIVA)</p> <p>Nre. de caselles: 6 caselles Encert casella: 0,5 punts Màxim bloc: 3 punts</p>	<p>➤ Esta prova es realitza de manera escrita per l'alumne/a i col·lectiva.</p> <p>✍ Desenvolupament Exercici 1: En cada casella es toquen 2 notes al piano. Prenent com a referència la 1a nota hem de dir si la segona nota, pel que fa a l'afinació, escrivim: A (agut, si puja), G (greu, si baixa) o I (si els dos sons són iguals).</p>
<p>EXERCICI 2 MEMÒRIA MELÒDICA (CAPACITAT AUDITIVA)</p> <p>Nre. de caselles: 4 caselles Encert casella: 0,5 punts Màxim bloc: 2 punts</p>	<p>➤ Esta prova es realitza de manera escrita per l'alumne/a i col·lectiva.</p> <p>✍ Desenvolupament Exercici 2: En les caselles 1 al 2 es toquen al piano dues successions de 5 notes cadascuna; respecte de la 1a successió s'ha de dir si la segona és Igual (I) o Diferent (D). En les caselles 3 al 4 es toquen al piano dues successions de 5 notes que podran ser iguals o diferents. Respecte de la 1a successió, dir en quina posició de l'1 al 5 canvia, escrivint el número que canvia: 1, 2, 3, 4 o 5.</p>
<p>EXERCICI 3 MEMÒRIA RÍTMICA (CAPACITAT RÍTMICA)</p> <p>Nre. de caselles: 4 caselles Encert casella: 0,5 punts Màxim bloc: 2 punts</p>	<p>➤ Esta prova es realitza de manera escrita per l'alumne/a i col·lectiva.</p> <p>✍ Desenvolupament Exercici 3: S'exposa als aspirants el pols rítmic amb la velocitat amb què es tocarà cada casella, perquè l'interioritzen. En les caselles 1 al 2, es toquen al piano dues successions rítmiques dins de 4 polsos d'igual duració. Respecte de la 1a successió s'ha de dir si la segona successió és Igual (I) o Diferent (D). En les caselles 3 al 4, es toquen al piano dues successions rítmiques dins de 4 polsos d'igual duració. Respecte de la 1a successió s'ha de dir en quin pols ha canviat, escrivint el número del pols que canvia: 1, 2, 3 o 4.</p>
<p>EXERCICI 4 IMITACIÓ RÍTMICA (CAPACITAT RÍTMICA)</p> <p>IMITACIÓ VOCAL (CAPACITAT MELÒDICA I VOCAL)</p> <p>Nre. de caselles: 6 caselles Encert casella: 0,5 punts Màxim bloc: 3 punts</p>	<p>➤ Esta prova es realitza de manera pràctica i individual i anotada per l'examinador/a.</p> <p>✍ Desenvolupament Exercici 4: En les caselles 1 al 3 s'executaran 3 ritmes amb percussió corporal en què el tribunal determinarà amb la seua exposició en cada casella com s'ha d'interpretar rítmicament (podent utilitzar palmades, mans, peus, veu, cos o respiració), en les quals l'aspirant haurà d'imitar cada casella proposada amb la mateixa intensitat, ritme i velocitat. En les caselles 4 al 6 s'executaran al piano 3 fórmules melòdiques senzilles, on l'aspirant haurà d'imitar melòdicament entonant amb la síl·laba "La" l'exercici proposat pel professor, on s'avaluarà l'entonació, l'afinació i la capacitat de reproduir estructures melòdiques bàsiques.</p>