



INSTRUCCIONS PROVES d'APTITUDS PER A L'ACCÉS A
1^r CURS de ENSENYANCES ELEMENTALS de MÚSICA Edat Ordinària (de 8 a 12 anys)
Regulat per les ordres 49/2015 i 28/2011, a més del Decret 159/2007 i 148/1014 del Currículum

- ✓ Les puntuacions s'expressaran de zero a deu punts amb un màxim de 2 decimals
- ✓ Serà necessària una qualificació mínima de 5 punts per a poder superar la prova
- ✓ Las caselles en blanc o errònies **NO** resten punts
- ✓ Duració aproximada de la prova de 60 minuts
- ✓ Cada casella es repetirà com a mínim 2 vegades
- ✓ Per a calcular la nota final, a la nota mitjana dels 4 exercicis, es multiplicarà pel coeficient de Edoneu Idònia del candidat/a, complits l'any natural, sent: 8 anys (x1), 9 anys (x0,95), 10 anys (x0,90), 11 anys (x0,85), 12 anys (x0,80)

<p>Exercici 1 DISCRIMINACIÓ del TO</p> <p><u>Casella:</u> 0,25 punts <u>Bloc:</u> 2 punts</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Este bloc es compon de 8 caselles, en la qual cada encert suma 0,25 punts.➤ Esta prova es realitza de manera escrita i col·lectiva.➤ Desenrotllament del exercici 1: en cada casella es toquen 2 notes al piano. Tenint com a referència la 1a nota hem de dir si la segona nota, en lo referent a l'afinació: Puja (S), Baixa (B) o és Igual (I)
<p>Exercici 2 MEMORIA TONAL</p> <p><u>Casella:</u> 0,25 punts <u>Bloc:</u> 2,50 punts</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Este bloc es compon de 10 caselles, en la qual cada encert suma 0,25 punts.➤ Esta prova es realitza de manera escrita i col·lectiva.➤ Desenrotllament del exercici 2: En les caselles 1 al 5 es toquen al piano dos successions de 5 notes cada una, respecte a la 1a successió cal dir si la segona és Igual (I) o Diferent (D). En les caselles 6 al 10 es toquen al piano dos successions de 5 notes que podran ser iguals o diferents. Respecte a la 1a successió dir en quina posició de l'1 al 5 canvia, escrivint el número que canvia: 1, 2, 3, 4 o 5
<p>Exercici 3 MEMÒRIA RÍTMICA</p> <p><u>Casella:</u> 0,25 punts <u>Bloc:</u> 2,50 punts</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Este bloc se compon de 10 caselles, en la qual cada encert suma 0,25 punts.➤ Esta prova es realitza de manera escrita i col·lectiva.➤ Desenrotllament del exercici 3: S'exposa als aspirants el pols rítmic amb la velocitat que es tocarà cada casella, perquè l'interioritzen. En les caselles 1 al 5, es toquen al piano dos successions rítmiques dins de 4 polsos d'igual duració. Respecte a la 1a successió cal dir si la segona successió és Igual (I) o Diferent (D). En les caselles 5 al 10, es toquen al piano dos successions rítmiques dins de 4 polsos d'igual duració. Respecte a la 1a successió cal dir en quin pols ha canviat, escrivint el número del pols que canvia: 1, 2, 3 o 4
<p>Exercici 4 INTERPRETACIÓ rítmica-melòdica</p> <p><u>Casella:</u> 0,50 punts <u>Bloc:</u> 3 punts</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Est bloc es compon de 6 caselles, en la qual cada encert suma 0,50 punts.➤ Esta prova es realitza de manera individual i de manera pràctica.➤ Desenrotllament del exercici 4: En les caselles 1 al 3 s'executaran 3 ritmes amb percussió corporal en les quals el tribunal determinarà amb la seua exposició en cada casella, com s'ha d'interpretar rítmicament (podent utilitzar palmades, mans, peus, veu, cos o respiració), en les quals l'aspirant haurà d'imitar cada casella proposada amb la mateixa intensitat, ritme i velocitat.➤ En les caselles 4 al 6 s'executaran al piano 3 senzilles melodies, on l'aspirant haurà d'interpretar melòdicament entonant amb la síl·laba "- La" imitant cada casella proposada amb la mateixa intensitat, ritme i velocitat.