



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA

JUAN CANTÓ · ALCOI

Departamento de *Lenguaje Musical*

INSTRUCCIONES PRUEBAS de APTITUDES PARA EL ACCESO A

1^{er} CURSO de ENSEÑANZAS ELEMENTALES de MÚSICA Edad Ordinaria (de 8 a 12 años)

Regulado por las órdenes 49/2015 y 28/2011, además del Decreto 159/2007 y 148/1014 del Currículum

- ✓ Las puntuaciones se expresarán de cero a diez puntos con un máximo de 2 decimales
- ✓ Será necesaria una calificación mínima de 5 puntos para poder superar la prueba
- ✓ Las casillas en blanco o erróneas NO restan puntos
- ✓ Duración aproximada de la prueba de 60 minutos
- ✓ Cada casilla se repetirá como mínimo 2 veces
- ✓ Para calcular la nota final, a la nota media de los 4 ejercicios, se multiplicará por el coeficiente de Edad Idónea del candidato/a, cumplidos en el año natural, siendo: 8 años (x1), 9 años (x0,95), 10 años (x0,90), 11 años (x0,85), 12 años (x0,80)

Ejercicio 1 DISCRIMINACIÓN del TONO <u>Casilla:</u> 0,25 puntos <u>Bloque:</u> 2 puntos	➤ Este bloque se compone de 8 casillas, en la que cada acierto suma 0,25 puntos. ➤ Esta prueba se realiza de forma escrita y colectiva. ➤ Desarrollo del ejercicio 1: en cada casilla se tocan 2 notas al piano. Teniendo como referencia la 1ª nota tenemos que decir si la segunda nota, en lo referente a la afinación: Sube (S), Baja (B) o es Igual (I)
Ejercicio 2 MEMORIA TONAL <u>Casilla:</u> 0,25 puntos <u>Bloque:</u> 2,50 puntos	➤ Este bloque se compone de 10 casillas, en la que cada acierto suma 0,25 puntos. ➤ Esta prueba se realiza de forma escrita y colectiva. ➤ Desarrollo del ejercicio 2: En las casillas 1 al 5 se tocan al piano dos sucesiones de 5 notas cada una, con respecto a la 1ª sucesión hay que decir si la segunda es Igual (I) o Diferente (D). En las casillas 6 al 10 se tocan al piano dos sucesiones de 5 notas que podrán ser iguales o diferentes. Con respecto a la 1ª sucesión decir en qué posición del 1 al 5 cambia, escribiendo el número que cambia: 1, 2, 3, 4 o 5
Ejercicio 3 MEMORIA RÍTMICA <u>Casilla:</u> 0,25 puntos <u>Bloque:</u> 2,50 puntos	➤ Este bloque se compone de 10 casillas, en la que cada acierto suma 0,25 puntos. ➤ Esta prueba se realiza de forma escrita y colectiva. ➤ Desarrollo del ejercicio 3: Se expone a los aspirantes el pulso rítmico con la velocidad que se va a tocar cada casilla, para que lo interioricen. En las casillas 1 al 5, se tocan al piano dos sucesiones rítmicas dentro de 4 pulsos de igual duración. Con respecto a la 1ª sucesión hay que decir si la segunda sucesión es Igual (I) o Diferente (D). En las casillas 5 al 10, se tocan al piano dos sucesiones rítmicas dentro de 4 pulsos de igual duración. Con respecto a la 1ª sucesión hay que decir en qué pulso ha cambiado, escribiendo el número del pulso que cambia: 1, 2, 3 o 4
Ejercicio 4 INTERPRETACIÓN rítmica-melódica <u>Casilla:</u> 0,50 puntos <u>Bloque:</u> 3 puntos	➤ Este bloque se compone de 6 casillas, en la que cada acierto suma 0,50 puntos. ➤ Esta prueba se realiza de forma individual y de forma práctica. ➤ Desarrollo del ejercicio 4: En las casillas 1 al 3 se ejecutarán 3 ritmos con percusión corporal en las que el tribunal determinará con su exposición en cada casilla, como se ha de interpretar rítmicamente (pudiendo utilizar palmadas, manos, pies, voz, cuerpo o respiración), en las que el aspirante deberá de imitar cada casilla propuesta con la misma intensidad, ritmo y velocidad. ➤ En las casillas 4 al 6 se ejecutarán al piano 3 sencillas melodías, donde el aspirante deberá de interpretar melódicamente entonando con la sílaba "- La" imitando cada casilla propuesta con la misma intensidad, ritmo y velocidad.