

CRITERIS DE PROMOCIÓ, MÍNIMS EXIGIBLES

Per a superar el curs i promocionar els alumnes hauran de poder demostrar la consecució dels objectius mínims assenyalats en la programació del curs 2025-26, com els següents:

1. Identificar les característiques generals de la música de cada període, classificant als diferents compositors per les correspondències estilístiques amb cadascú d'ells, de manera que es pugui establir un recorregut cronològic de la música a través de la història.
2. Posseir els conceptes imprescindibles que posen de manifest un coneixement al voltant del procés evolutiu musical: des dels primers intents de notació, passant per l'evolució progressiva de la polifonia, així com dels diferents recursos compositius aportats al llarg de la història.
3. Identificar auditivament a quina corrent estètica pertany una obra pel reconeixement dels seus trets estilístics.
4. **Estudiar la influència del context històric en l'estil propi de cada període, així com la seua relació amb altres manifestacions artístiques**

CRITERIS D'AVALUACIÓ, SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Els **criteris d'avaluació** són els que apareixen a continuació:

1. Conèixer cronològicament les característiques específiques de cada període estilístic, situant a les/us compositores/és corresponents en cadascun d'ells.
2. Identificar, a través de l'audició, obres de diferents èpoques, amb el propòsit de descriure els seus trets característics més significatius.
3. Interrelacionar les diferents disciplines artístiques amb la música, de manera que s'establisca quin ha sigut la influència exercida entre elles.
4. Comentar quins han sigut les circumstàncies històriques de cada període i quina incidència han tingut en els aspectes característics de cada estil musical i de cada autora/or representativa/o.

Els coneixements que vaja adquirint l'estudiant hauran de ser sotmesos a una valoració que s'efectuarà, de manera periòdica, a través de la realització de diverses proves que permeten obtenir una correcta avaluació del seu treball i de la seua evolució. Es tindrà informat al/a alumne/a trimestralment respecte al seu progrés i nivell aconseguit, reflectit en la qualificació final.

Per a una correcta avaluació contínua:

5. El/la professor/a dedicarà part de la classe a interrogar a els/as alumnes/as abordant qüestions relatives a la matèria impartida en les classes prèvies, comprovant el grau d'assimilació que, fins a eixe moment, presenta cada estudiant.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Història de la Música
ENSENYANÇA: Professional

6. Podran efectuar-se exàmens periòdics, en els quals cada alumne/a haurà de contestar a qüestions breus o desenvolupar algun tema referent a la matèria impartida, així com a identificar alguna audició proposada sobre la qual realitzarà un xicotet comentari relatiu al seu autor/a i estil.

Cada alumne/a haurà de superar, com a mínim, els exàmens i proves que es realitzen al llarg de dos trimestres, sent imprescindible que la qualificació que obtinga en cadascuna d'elles permeta, al costat de la del trimestre restant, aconseguir un aprovat en la nota mitjana final de curs; si no és així l'avaluació final es considerarà negativa i s'haurà de procedir a la seua recuperació.

Els **sistemes de recuperació** són els que apareixen a continuació:

Com ja s'ha indicat, cada alumne/a haurà de superar els exàmens i proves que es realitzen al llarg de cada trimestre; si no és així, durant el període d'exàmens extraordinaris, podrà recuperar els parcials pendents examinant-se, exclusivament, d'aquells continguts que no hagen sigut superats en l'avaluació corresponent, ajustant-se als instruments i criteris de qualificació descrits amb anterioritat. L'alumne/a haurà de saber que amb dues avaluacions suspeses, l'avaluació final es considerarà suspesa i es procedirà a la seua recuperació.

A més, al llarg del primer trimestre del següent curs, l'estudiant podrà optar de nou a examinar-se de la matèria si es donaren les circumstàncies que, després de concloure tot el procés anteriorment descrit, finalment la qualificació de l'assignatura haguera sigut negativa.