

CRITERIS DE PROMOCIÓ, MÍNIMS EXIGIBLES

Per a superar el curs i promocionar els alumnes hauran de poder demostrar la consecució dels objectius mínims assenyalats en la programació del curs 2025-26, com els següents:

1. Construir un discurs coherent i redactar un text raonat sobre un determinat tema musical.
2. Raonar i debatre sobre una obra o un text musical, inserint-los en el marc dels problemes esteticomusicals que plantegen.
3. Emetre un judici crític sobre una determinada realitat musical, situant-la en el context de les grans polèmiques estètic-musicals.

CRITERIS D'AVALUACIÓ, SISTEMES DE RECUPERACIÓ

La qualificació i consegüent avaluació es confeccionarà a partir dels diferents treballs i tasques que s'han dut a terme al llarg de les sessions del curs. S'avaluaran, de forma general, els aspectes següents:

- a) Assistència, comportament, actitud i participació en classe. Les faltes parcials seran compensades amb els treballs que s'estime convenient per part del professor.
- b) Presentació o exposició dels treballs, lectures, investigacions o activitats establertes pel professor.
- c) En les activitats presentades pels diferents grups de treball, es tindrà en compte la participació activa i empatia individual de cada membre del grup.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Estètica
ENSENYANÇA: Professional

La qualificació s'expressarà mitjançant termes numèrics de l'1 al 10, i caldrà la qualificació de 5 o superior per superar l'assignatura.

Els sistemes de recuperació s'extrauran entre les següents tasques:

- Realitzar una redacció a partir d'una pregunta d'estètica musical.
- Realitzar un comentari de text estètic-musical.
- Realitzar un treball d'investigació sobre un tema estètic-musical.
- Realitzar fitxes de lectura sobre textos clàssics del pensament musical.