

MASTERCLASS

IGNASI DOMENECH RAMOS

INFORMACIÓN:

➤ DIA Y HORA DE REALIZACIÓN:

- **LUNES 9 de marzo (15:45 a 20:30h)**

➤ LUGAR:

- **Sede de la Orquesta Simfónica de Alcoi (bajos del Teatro Calderón)**

➤ PRECIO:

- **Alumnos del centro miembros del AMPA: Gratuito**
- **Alumnos del centro NO miembros del AMPA: 20€**
- **Antiguo alumno del conservatorio: 20€**

INSCRIPCIÓN:

➤ FECHA LÍMITE: **Hasta el 27 de Febrero**

➤ PROCEDIMIENTO:

- **Hacer el pago en la cuenta del AMPA indicando el nombre del alumno i concepto “Masterclass percusión”.**
Caixa Ontinyent: ES98 2045 6032 1030 0001 4020
- **Enviar justificante del pago al correo:**
ampa.conservatorialcoi@gmail.com

CONTENIDOS DE LA MASTERCLASS	MATERIAL NECESARIO (aportado por el alumno)
<ul style="list-style-type: none">➤ Técnica de caja➤ Técnica de caja aplicada a las láminas y timbales➤ La afinación de los timbales➤ Técnica de pequeña percusión➤ Interpretación (sección de percusión) de obras orquestales	<ul style="list-style-type: none">➤ Caja sorda con soporte➤ Pandereta➤ Triangulo, pinza y varilla➤ Baquetas



Actualmente, Ignasi Domènech trabaja como percusionista en la OCV Palau de les Arts Reina Sofia y como profesor especialista de percusión en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA).

Realiza sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA 2009-2013) con los professores César Peris, Lorenzo Ferrández y Francisco Inglés. Mas tarde, se traslada a Maastricht (Holanda) donde realiza un Máster en interpretación con el professor Raymond Curfs. Al mismo tiempo gana la plaza de academicista en la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera en Munich (2014-2017).

Durante sus estudios participa como percussionista en orquestas jóvenes Internacionales como SHMFO (Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester), NJO (Neetherlands Junge Orchester) o LIO (Liubljana International Orchestra) y recibe clases privadas y Masterclass de professores como: Wieland Welzel, Gustavo Gimeno, Marinus Komst, Colin Currie, Andrew Berkley, etc.

Después de colaborar con distintas orquestas profesionales como Munich Philharmonic, Rottedamm Philharmonic, NNO (Netherlands North Orchester), Orquesta de Valencia u Orquesta de Euskadi entre otras, gana la plaza de solista de percusión en la Süddeutsche Philharmonie Orchester Konstanz (Alemania) durante un año, pero poco después de empezar se traslada a Valencia, ya que comienza su trabajo como ayuda de solista en la OCV.