

MASTERCLASS

IGNASI DOMENECH RAMOS

INFORMACIÓ:

➤ DATA I HORA DE REALITZACIÓ:

- DILLUNS 9 de març (15:45 a 20:30h)

➤ LLOC:

- Seu de l'Orquestra Simfònica d'Alcoi (baixos del Teatre Calderón)

➤ PREU:

- Alumnes del centre membres de l'AMPA: Gratuït
- Alumnes del centre NO membres de l'AMPA: 20€
- Antic alumne del conservatori: 20€

INSCRIPCIÓ:

➤ DATA LÍMIT: Fins el 27 de Febrer

➤ PROCEDIMENT:

- Fer el pagament en el compte de l'AMPA indicant nom de l'alumne i concepte "Masterclass percussió".
Caixa Ontinyent: ES98 2045 6032 1030 0001 4020
- **Enviar justificant de pagament** al correu:
ampa.conservatorialcoi@gmail.com

CONTINGUTS DE LA MASTERCLASS	MATERIAL NECESSARI (aportat pe l'alumne)
➤ Tècnica de caixa ➤ Tècnica de caixa aplicada a les làmines i timbals ➤ L'afinació dels timbals ➤ Tècnica de xicoteta percussió ➤ Interpretació (secció de percussió) d'obres orquestrals	➤ Caixa sorda amb suport ➤ Pandereta ➤ Triangle, pinça i varilla ➤ Baquetes



Actualment, Ignasi Domènech treballa com a percussionista en la OCV Palau de les Arts Reina Sofia i com a professor especialista de percussió en el Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA).

Realitza els seus estudis superiors en el Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA 2009-2013) amb els professors César Peris, Lorenzo Ferrándiz i Francisco Inglés. Més tard, es trasllada a Maastricht (Holanda) on realitza un Màster en interpretació amb el professor Raymond Curfs. Al mateix temps guanya la plaça d'academicista en l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Baviera a Munic (2014-2017).

Durant els seus estudis participa com percussionista en orquestres joves Internacionals com SHMFO (Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester), NJO (Netherlands Junge Orchester) o LIO (Ljubljana International Orchestra) i rep classes privades i Masterclass de professors com: Wieland Welzel, Gustavo Gimeno, Marinus Komst, Colin Currie, Andrew Berkley, etc.

Després de col·laborar amb diferents orquestres professionals com Munic Philharmonic, Rottedamm Philharmonic, NNO (Netherlands North Orchester), Orquestra de València o Orquestra d'Euskadi entre altres, guanya la plaça de solista de percussió en la Süddeutsche Philharmonie Orchester Konstanz (Alemanya) durant un any, però poc després de començar es trasllada a València, ja que comença el seu treball com a ajuda de solista en la OCV.