



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

CONTINGUTS MÍNIMS PER A SUPERAR L'ASSIGNATURA

Curs 1r

- Memorització i interpretació de xicotets fragments de làmines. Escales naturals.
- Adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres i els seus respectius silencis en timbals, caixa i làmines (negra=60).
- Reconèixer els instruments segons el timbre característic de cada un.
- Coneixement de compassos binaris. 2/4
- Haver superat almenys el 80% del material didàctic específic del curs per a cada instrument.
- Realitzar les audicions planificades per al curs com a solista i/o grup.

Curs 2n

- Memorització i interpretació de xicotets fragments de làmines. Escales naturals.
- Adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- Coneixements bàsics de la forma de producció del so en cada instrument (diferents tipus de baquetes, dits, mans, etc.).
- Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres, els seus respectius silencis i grups de quatre semicorxeres en timbals, caixa i làmines (negra=80).
- Reconèixer els instruments segons el timbre característic de cada un.
- Fluïdesa en l'execució dels exercicis i estudis.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

- Coneixement de compassos binaris, ternaris i quaternaris amb denominador 4.
- Control de tres dinàmiques: p, mf, i f.
- Saber fer multi-rebots en la caixa.
- Fer apagades en les timbals.
- Haver superat almenys el 80% del material didàctic específic del curs per a cada instrument.
- Realitzar les audicions planificades per al curs com a solista i/o grup.

Curs 3r

- Memorització i interpretació d'estudis de làmines. Escales amb una alteració.
- Adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- Coneixements de la forma de producció del so en cada instrument (diferents tipus de baquetes, dits, mans, etc.).
- Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres, els seus respectius silencis i semicorxeres en timbals, caixa i làmines (negra=80).
- Saber afinar les timbals.
- Fluïdesa en l'execució dels exercicis i estudis.
- Coneixement de compassos amb denominador 4, 8 i canvis senzills de compàs.
- Control de dinàmiques: p, mf, f, ff i reguladors.
- Conèixer el procediment i ser capaç de realitzar un redoblament en caixa (tancat), timbals i làmines i les seues terminacions.
- Fer creus de mans i apagades en timbals.
- Fer mordents d'una nota en la caixa.
- Haver superat almenys el 80% del material didàctic específic del curs per a cada instrument.
- Realitzar les audicions planificades per al curs com a solista i/o grup.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

Curs 4t

- Memorització i interpretació d'estudis de làmines. Escales amb dos alteracions.
- Adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- Coneixements de la forma de producció del so en cada instrument (diferents tipus de baquetes, dits, mans, etc.).
- Interpretació d'estudis i obres amb blanques, negres i corxeres, semicorxeres i els seus respectius silencis en timbals, caixa i làmines (negra=80).
- Saber afinar les timbals.
- Fluïdesa en l'execució dels exercicis, estudis i obres.
- Coneixement de compassos amb denominador 2, 4, 8 i canvis senzills de compàs.
- Control de dinàmiques: pp, p, mf, f i ff, reguladors i accents.
- Saber fer redoblaments en tots els instruments i les seues terminacions.
- Fer creus de mans i apagades en timbals i fer correctament la combinació de mans.
- Fer mordents d'una i dos notes i paradiddles en la caixa.
- Haver superat almenys el 80% del material didàctic específic del curs per a cada instrument.
- Realitzar les audicions planificades per al curs com a solista i/o grup.



CRITERIS D'AVALUACIÓ PER CURSOS

Curs 1r

- Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.

- Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.

Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.

- Interpretar obres d'estils diferents.

Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i d'estils.

- Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.

Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.

- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.

Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.

- Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyali.

Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.

- Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.

Este criteri d'avaluació pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.

- Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobla a les dels altres.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú.

- Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.

Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements adquirits, encara que no els interprete per ser nous per a ell o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell.

Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

- Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.

Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

Curs 2n

- Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.

- Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.

Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.

- Interpretar obres d'estils diferents.

Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i d'estils.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

- Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.

Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.

- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.

Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.

- Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyali.

Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.

- Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.

Este criteri d'avaluació pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.

- Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobla a les dels altres.

Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú.

- Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.

Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements adquirits, encara que no els interprete per ser nous per a ell o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell.

Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

- Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

Curs 3r

- Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.

- Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.

Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.

- Interpretar obres d'estils diferents.

Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i d'estils.

- Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.

Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.

- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.

Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.

- Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyali.

Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.

- Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.

Este criteri d'avaluació pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

- Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acoba a les dels altres.

Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú.

- Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.

Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements adquirits, encara que no els interprete per ser nous per a ell o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell.

Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

- Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.

Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

Curs 4t

- Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.

- Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.

Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.

- Interpretar obres d'estils diferents.

Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i d'estils.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

- Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.

Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.

- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.

Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.

- Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyali.

Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.

- Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.

Este criteri d'avaluació pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.

- Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobla a les dels altres.

Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú.

- Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.

Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements adquirits, encara que no els interprete per ser nous per a ell o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

- Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell.

Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

- Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació és contínua. S'obtindrà després de l'observació directa i sistemàtica en cada sessió de l'estudi de l'alumne, l'actitud, el rendiment i la predisposició al treball mitjançant una fitxa de seguiment on s'anotaran tots estos aspectes i el control d'assistència a classe, amb els següents percentatges:

- Treball diari: 63%
- Audició: 7%
- Actitud: 30%

L'alumne perdrà l'avaluació contínua si supera 5 faltes injustificades durant el curs i haurà de realitzar un examen al final de curs. (Veure criteris de recuperació)

En cas de no programar audició el treball diari suposarà el 70% de la nota.

La participació en les audicions i interpretació del repertori triat és obligatòria ja que és un contingut mínim per a superar l'assignatura.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

➤ INDICACIONS

Els alumnes hauran d'interpretar 3 estudis/obres de cada instrument del material didàctic de la programació prevista per a cada curs del nivell corresponent, triats pel professor amb l'antelació suficient per al seu estudi.

Per a recuperar l'assignatura serà necessari un mínim de 5 punts en cada instrument per a fer mitjana, basats en els criteris d'avaluació de la programació. (Rubrica d'interpretació i audició, 10% cada criteri i el primer 20%)

Els alumnes amb l'assignatura pendent del curs anterior, també hauran de realitzar este examen una vegada hagen superat els continguts mínims del curs a recuperar.

➤ MATERIAL *DIDACTICO

Caixa i timbals: Mètodes de percussió M. Jansen

Làmines: Mètode per a làmines G. Bomhof amb Cd.

CURS	CAIXA	TIMBALA	LÀMINES
1r	Vol. 1	Vol. 1	*Pag: 7 a 20 Vol. 1
*2n	Vol. 2	Vol. 2	*Pag: 26 a 42 Vol. 1
*3r	Vol. 3	Vol. 3	*Pag: 5 a 34 Vol. 2
*4t	Vol. 4	Vol. 4	*Pag: 35 a 68 Vol. 2



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

RÚBRICA D'AVALUACIÓ ENSENYANCES ELEMENTALS DE PERCUSSIÓ

CRITERIS D'AVALUACIÓ.	ENCARA NO COMPETE NT (1-4)	COMPETÈNCIA BÀSICA (5-6)	COMPETÈNCIA MITJANA (7-8)	COMPETÈNCIA AVANÇADA (9-10)	%	QUALIFICACIÓ			
						1a	2a	3a	F
TREBALL DE CLASSE- INTERPRETACIÓ (63%)					63 %				
Adquisició de la postura correcta davant cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	14%				
Dominar la tècnica i coordinació rítmica i motriu que exigeix el conjunt dels instruments.	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7%				
Desenrotllar la sensibilitat auditiva i els reflexos necessaris per a corregir de manera automàtica l'afinació de les notes i la qualitat del so.	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7%				
Demostrar capacitat per a abordar individualment el estudi del repertori.	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7 %				
Demostrar solvència en la lectura a primera vista i capacitat progressiva en la improvisació sobre el instrument	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7 %				



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Percussió

ENSEÑANZA: Elemental

Interpretar obres de les diferents èpoques i estils emprant la mesura, afinació, articulació i fraseig adequat.	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7 %				
Interpretar de memòria obres del repertori solista d'acord amb els criteris de l'estil corresponent	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7 %				
Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i interpretatius	No és capaç	És capaç, però presenta dificultats.	És capaç.	La seua capacitat és excel·lent.	7 %				

TOTAL INTERPRETACIÓ					63%				
---------------------	--	--	--	--	-----	--	--	--	--



AUDICIÓ (7%)					7 %				
Presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística	No és capaç de presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística	És capaç de presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística, però presenta unes certes dificultats.	És capaç de presentar adequadament en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística	La seua capacitat de presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística és excel·lent.					
TOTAL, AUDICIÓ					7%				
ACTITUD (30%)					30 %				
Assistència	Presenta un nivell d'assistència inferior al 70% de les classes.	El seu nivell d'assistència a classe se situa entre el 70- 80%.	El seu nivell d'assistència a classe se situa entre el 80- 90%.	El seu nivell d'assistència a classe és superior al 90%.	6%				
Esforç	Mostra poca capacitat per a esforçar-se. Davant les dificultats abandona fàcilment.	Mostra capacitat per a esforçar-se. Encara que, en ocasions, davant les dificultats, abandona.	Mostra capacitat per a esforçar-se. Quasi mai abandona davant les dificultats.	Mostra una gran capacitat per a esforçar-se, persistint en el seu treball fins a acostar-se als assoliments previstos.	6%				
Participació activa	Presenta una actitud passiva; espera que els assoliments sorgeixen només amb el que li indica el docent, sense arribar a exercitar-ho.	Presenta una actitud activa, consultant en alguna ocasió al docent sobre alternatives quan no pot exercitar amb èxit les recomanacions docents.	Presenta una actitud activa, consultant sovint al docent sobre alternatives quan no pot exercitar amb èxit les recomanacions docents.	Presenta una actitud activa, sempre intenta seguir les recomanacions docents i, si no té èxit, sempre proposa alternatives.	6%				
Col·laboració amb el professor	No segueix les recomanacions docents.	Intenta seguir les recomanacions docents, encara que	Quasi sempre segueix les recomanacions docents.	Segueix sempre les recomanacions docents.	6%				



		a vegades els presta poca atenció.							
Motivació	Sembla que no té interès en aconseguir les metes marcades.	A vegades perd interès en el que ha de realitzar.	Generalment mostra interès per a aconseguir les metes marcades.	Mostra un interès indubtable en aconseguir les metes marcades. És perfeccionista.	6%				
				TOTAL, *ACTICUD	30%				
				QUALIFICACIÓ TOTAL	100 %				