



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Professional

CRITERIS DE PROMOCIÓ. MÍNIMS EXIGIBLES I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Al final de cada trimestre l'alumne ha de demostrar un domini mínim acceptable, tenint en compte les exigències de nivell del curs en el qual està matriculat, dels continguts especificats i desglossats en la temporalització trimestral per a obtenir una qualificació de cinc punts.

El mínim exigible d'exercicis, *repentitzacions, estudis i obres han d'estar superats tècnicament i amb un domini musical acceptable que supose una qualificació trimestral igual o superior a cinc punts.

Els Criteris de qualificació atendran uns certs aspectes específics, tècnics i interpretatius, de valoració referent a exercicis, *repentització, estudis i obres i a valoracions generals relatives a actitud, interès, capacitat d'estudi, superació tècnica i esforç. La qualificació màxima de 10 punts atendrà el desglossament i criteris que a continuació s'especifica:

QUALIFICACIÓ D'EXERCICIS TÈCNICS . FINS A 2 PUNTS

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

QUALIFICACIÓ D'EXERCICIS DE *REPENTIZACIÓ. FINS A 2 PUNTS

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Professional

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

QUALIFICACIÓ D'ESTUDIS. FINS A 3 PUNTS.

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

Valoració de la capacitat de memorització

Valoració de la claredat i varietat de l'articulació.

Valoració de la claredat i varietat de la gamma de dinàmiques.

Valoració de la claredat i distinció de les línies polifòniques.

Valoració del *vibrato i altres recursos expressius.

Valoració de la fidelitat interpretativa a l'estil i època de l'estudi interpretat.

QUALIFICACIÓ D'OBRES. FINS A 3 PUNTS.

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

Valoració de la capacitat de memorització

Valoració de la claredat i varietat de l'articulació.

Valoració de la claredat i varietat de la gamma de dinàmiques.

Valoració de la claredat i distinció de les línies polifòniques.

Valoració del *vibrato i altres recursos expressius.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Professional

Valoració de la fidelitat interpretativa a l'estil i època de l'obra interpretada.

QUALIFICACIÓ D'ASPECTES GENERALS. FINS A 1 PUNT

Valoració de l'actitud i l'interés mostrats per l'alumne.

Valoració de la capacitat d'estudi.

Valoració de la capacitat de superació tècnica.

Valoració de la dedicació i l'esforç.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Professional

CRITERIS D'AVUACIÓ

Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i relaxació adequats a les exigències de l'execució instrumental.

Demostrar el domini en l'execució d'estudis i obres sense deslligar els aspectes tècnics dels musicals.

Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

Demostrar capacitat per a abordar individualment l'estudi de les obres de repertori.

Demostrar solvència en la lectura a primera vista i capacitat progressiva en la improvisació sobre l'instrument.

Interpretar obres de les diferents èpoques i estils com a solista i en grup.

Interpretar de memòria obres del repertori solista d'acord amb els criteris de l'estil corresponent.

Demostrar l'autonomia necessària per a abordar la interpretació dins dels margens de flexibilitat que permeti el text musical.

Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i interpretatius.

Presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Superació dels objectius i continguts especificats en la programació corresponent amb una qualificació mínima de 5 punts

