



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Elemental

CRITERIS DE PROMOCIÓ. MÍNIMS EXIGIBLES I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Al final de cada trimestre l'alumne ha de demostrar un domini mínim acceptable, tenint en compte les exigències de nivell del curs en el qual està matriculat, dels continguts especificats i desglossats en la temporalització trimestral per a obtenir una qualificació de cinc punts.

El mínim exigible d'exercicis, *repentitzacions, estudis i obres han d'estar superats tècnicament i amb un domini musical acceptable que supose una qualificació trimestral igual o superior a cinc punts.

Els Criteris de qualificació atendran uns certs aspectes específics, tècnics i interpretatius, de valoració referent a exercicis, *repentització, estudis i obres i a valoracions generals relatives a actitud, interès, capacitat d'estudi, superació tècnica i esforç. La qualificació màxima de 10 punts atendrà el desglossament i criteris que a continuació s'especifica:

QUALIFICACIÓ D'EXERCICIS TÈCNICS . FINS A 2 PUNTS

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

QUALIFICACIÓ D'EXERCICIS DE *REPENTIZACIÓ. FINS A 2 PUNTS

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Elemental

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

QUALIFICACIÓ D'ESTUDIS. FINS A 3 PUNTS.

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

Valoració de la capacitat de memorització

Valoració de la claredat i varietat de l'articulació.

Valoració de la claredat i varietat de la gamma de dinàmiques.

Valoració de la claredat i distinció de les línies polifòniques.

Valoració del *vibrato i altres recursos expressius.

Valoració de la fidelitat interpretativa a l'estil i època de l'estudi interpretat.

QUALIFICACIÓ D'OBRES. FINS A 3 PUNTS.

Valoració d'aspectes de tempo i caràcter.

Valoració de la motricitat de totes dues mans

Valoració de la Qualitat, claredat i potència sonores.

Valoració de la mesura i el ritme.

Valoració de la seguretat en l'execució.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà esquerra.

Valoració de la col·locació i digitació de la mà dreta.

Valoració de la capacitat de memorització

Valoració de la claredat i varietat de l'articulació.

Valoració de la claredat i varietat de la gamma de dinàmiques.

Valoració de la claredat i distinció de les línies polifòniques.

Valoració del *vibrato i altres recursos expressius.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Elemental

Valoració de la fidelitat interpretativa a l'estil i època de l'obra interpretada.

QUALIFICACIÓ D'ASPECTES GENERALS. FINS A 1 PUNT

Valoració de l'actitud i l'interés mostrats per l'alumne.

Valoració de la capacitat d'estudi.

Valoració de la capacitat de superació tècnica.

Valoració de la dedicació i l'esforç.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Elemental

CRITERIS D'AVALUACIÓ (d.o.c.v 5606/ 25.09.2007)

Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista. Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'Instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.

Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i frasege adequat. Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.

Interpretar obres d'estils diferents. Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i estils.

Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument. Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.

Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor. Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.

Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyalen. Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.

Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments. Este criteri pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Guitarra

ENSENYANÇA : Elemental

Demostrar capacitat per a tocar o cantar si pròpia veu al mateix temps que s'acobla a la dels altres. Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú

Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions. Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements adquirits encara que no els interprete per ser nous per a l'o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell. Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.

Descobrir en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Superació dels objectius i continguts especificats en la programació corresponent amb una qualificació mínima de 5 punts