

MÍNIMS EXIGIBLES GRAU PROFESSIONAL.

1r ENSENYAMENTS PROFESSIONALS	
	MÍNIM EXIGIBLE
Assistència	Assistir un mínim del 80% de les sessions.
Audicions	Participar en totes les audicions programades (mínim de 3) demostrant un nivell tècnic i musical acceptable d'acord amb les exigències del curs.
Actitud	Mostrar un mínim de implicació i participació activa a les classes.
2n ENSENYAMENTS PROFESSIONALS	
	MÍNIM EXIGIBLE
Assistència	Assistir un mínim del 80% de les sessions.
Audicions	Participar en totes les audicions programades (mínim de 3) demostrant un nivell tècnic i musical acceptable d'acord amb les exigències del curs.
Actitud	Mostrar un mínim de implicació i participació activa a les classes.
5è ENSENYAMENTS PROFESSIONALS	
	MÍNIM EXIGIBLE
Assistència	Assistir un mínim del 80% de les sessions.
Audicions	Participar en totes les audicions programades (mínim de 3) demostrant un nivell tècnic i musical acceptable d'acord amb les exigències del curs.
Actitud	Mostrar un mínim de implicació i participació activa a les classes.
6è ENSENYAMENTS PROFESSIONALS	
	MÍNIM EXIGIBLE
Assistència	Assistir un mínim del 80% de les sessions.
Audicions	Participar en totes les audicions programades (mínim de 3) demostrant un nivell tècnic i musical acceptable d'acord amb les exigències del curs.
Actitud	Mostrar un mínim de implicació i participació activa a les classes.

CRITERIS AVALUACIÓ GRAU PROFESSIONAL.

Els criteris d'avaluació i els sistemes de recuperació de l'assignatura de **Conjunt de Dolçaina** són homogenis per a tots els cursos en què s'imparteix (1r, 2n, 5è i 6è dels ensenyaments professionals), independentment del nivell acadèmic dels alumnes.

CRITERIS AVALUACIÓ
1. Interpretar obres del repertori propi de l'agrupació corresponent. 2. Actuar com a responsable del grup, dirigint la interpretació col·lectiva mentre realitza la seua pròpia part, si és procedent. 3. Llegir a primera vista una obra de xicoteta dificultat en l'agrupació que corresponga. 4. Estudiar les obres corresponents al repertori programat. 5. Interpretar en públic obres del repertori per a conjunt.
SISTEMES DE RECUPERACIÓ
Si l'alumne/a no ha superat el curs mitjançant l'avaluació continua, podrà optar a aprovar-lo mitjançant un examen d'interpretació en la convocatòria ordinària (o la extraordinària, si no supera la primera). L'examen s'efectuarà davant d'una comissió avaluadora integrada, com a mínim, per dos professors del conservatori (un d'ells haurà de ser el docent de la seua especialitat). La formació instrumental mínima per realitzar la interpretació serà de dos integrants (el professor validarà la formació abans de l'examen). L'examen constarà de dos parts: 1. Interpretació del repertori (70% de la nota final):: L'alumne haurà d'interpretar de manera continuada, tècnicament precisa i sense interrupcions un repertori que incloga 5 peces del repertori tradicional corresponents al nivell cursat, proposades pel tutor/a de la seua especialitat per a dolçaina i tabal. Este repertori haurà d'abastar, al menys, 3 gèneres diferents de música tradicional, i com a mínim 3 de les peces s'hauran d'executar de memòria. 2. Interpretació de 2 obres d'autor (30% de la nota final): L'alumne haurà d'interpretar de forma eficient 2 obres d'autor, proposats pel tutor/a, treballades durant el curs.