

Mínims exigibles per cursos

Primer curs:

- Dominar la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereixen l'execució musical així com el grau de relaxació.
- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.
- Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i musicals, és a dir, la capacitat per a desenrotllar hàbits d'estudi i capacitat autocrítica.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- Treballar tres obres, una de cada apartat (concert, sonata, peça breu)
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical
- Escales amb diferents colps d'arc.

Segon curs:

- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.
- Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i musicals, és a dir, la capacitat per a desenrotllar hàbits d'estudi i capacitat autocrítica.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- L'alumne haurà de treballar tres obres, una de cada apartat (concert, sonata, peça breu), a més d'algun moviment d'una Suite de Bach.
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical



- Escales amb diferents colps d'arc.
- Domini del *vibrato en totes les seues varietats.
- Practicar escales en una corda.

Tercer curs:

- Demostrar el coneixement de les possibilitats i característiques de l'instrument per a la seua millor utilització i explotació.
- Dominar la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereixen l'execució musical així com el grau de relaxació.
- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- L'alumne haurà de treballar tres obres, una de cada apartat (concert, sonata, peça breu), a més d'algun moviment d'una Suite de Bach.
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical.
- Escales amb diferents colps d'arc.
- Domini del *vibrato en totes les seues varietats.
- Practicar escales en una corda.

Quart curs:

- Dominar la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereixen l'execució musical així com el grau de relaxació.
- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.

- Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i musicals, és a dir, la capacitat per a desenrotllar hàbits d'estudi i capacitat autocrítica.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats *dela programació d'este curs.
- L'alumne haurà de treballar tres obres, una de cada apartat (concert, sonata, peça breu), a més d'algun moviment d'una Suite de Bach
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical
- Practicar escales en una corda.
- Coneixement de la tècnica dels harmònics, tant naturals com artificials.

Quint curs:

- Dominar la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereixen l'execució musical així com el grau de relaxació.
- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.
- Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i musicals, és a dir, la capacitat per a desenrotllar hàbits d'estudi i capacitat autocrítica.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- L'alumne haurà de treballar tres obres, una de cada apartat (concert, sonata, peça breu), a més d'algun moviment d'una Suite de Bach.
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical.
- Escales amb diferents colps d'arc.
- Practicar escales en una corda.
- Coneixement de la tècnica dels harmònics, tant naturals com artificials.



Sext curs:

- Dominar la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereixen l'execució musical així com el grau de relaxació.
- Ser capaç d'interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a la interpretació musical.
- Mostrar una autonomia progressivament major en la resolució de problemes tècnics i musicals, és a dir, la capacitat per a desenrotllar hàbits d'estudi i capacitat autocrítica.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- Demostrar la capacitat i maduresa necessàries per a afrontar amb garanties d'èxit el pas a les ensenyances superiors.
- Les obres s'interpretaran íntegrament i sense interrupcions.
- Es faran audicions trimestrals.
- L'alumne haurà de treballar tres obres: un concert, una sonata i una peça breu.
- Lectura a primera vista de fragments o obres concordes al seu nivell tècnic i musical.
- Domini de les escales amb diferents colps d'arc.
- Domini de les escales en una corda.

Criteris i sistemes de recuperació E. PROFESSIONALS

Criteris d'avaluació

- Tindre assimilats tots i cada un dels conceptes de les ensenyances elementals.
- Demostrar una certa sensibilitat auditiva i qualitat sonora, adequada al nivell.
- Mostrar progressivament una major autonomia en la resolució de problemes tècnics i interpretatius relatius a este cicle.
- Mostrar versatilitat a l'hora de fer canvis de digitació, arcades, matisos o dinàmiques.
- Mostrar la correcta aplicació pròpia de cada curs dels coneixements adquirits en la resta de les assignatures englobades en este curs.
- Demostrar el domini adquirit en l'execució de les obres i estudis proposats, tant tècnica com musicalment.
- Demostrar capacitat comunicativa i qualitat artística en recitals amb públic d'acord amb les obres programades.
- Mostrar una certa capacitat de concentració en l'execució.
- Mostrar una preocupació per l'enfocament interpretatiu de cada obra sota els canons estètics de cada època, aprofundint en versions originals de diferents compositors.

Criteris de qualificació

L'avaluació serà contínua i realitzada per l'equip docent, que actuarà de manera col·legiada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants d'este, coordinat per qui exercisca la tutoria.

El professor/a de cada assignatura decidirà la qualificació d'esta.

Es qualificaran als alumnes en tres sessions que coincidiran aproximadament amb el final de cada trimestre i la nota que s'utilitzarà serà l'escala numèrica del 0 al 10 sense decimals i atés que el 5 i superiors serà una qualificació positiva i el 4 o inferiors una qualificació negativa. Per a això, es podran

realitzar proves de seguiment als alumnes en el moment en què els professors consideren oportú.

Per a l'alumnat amb qualificació negativa el professor o professora de l'assignatura elaborarà un informe sobre els objectius i continguts no aconseguits i la proposta d'activitats de recuperació.

L'alumnat amb qualificació negativa podrà presentar-se a la prova extraordinària de les assignatures no superades que els centres docents organitzaran durant els cinc primers dies hàbils de setembre. Les qualificacions corresponents a la prova extraordinària s'estendran en la corresponent acta d'avaluació, en l'expedient acadèmic de l'alumne/a i en el llibre de qualificacions de l'alumne/a. Si un alumne/a no es presenta a la prova extraordinària d'alguna assignatura, es reflectirà com "no presentat" (*NP) i tindrà, amb caràcter general, la qualificació negativa

L'avaluació final i qualificació de l'alumnat es realitzarà el mes de juny. En *el currículum s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals. Els resultats de l'avaluació final de les diferents assignatures que componen el considerant-se positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les inferiors a cinc.

Els resultats de l'avaluació, i si és el cas les qualificacions, s'expressaran en els següents termes:

- Insuficient: 1, 2, 3 o 4
- Suficient: 5
- Bé: 6
- Notable: 7 o 8
- Excel·lent: 9 o 10.

La nota mitjana del curs serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les matèries de l'especialitat cursades per l'alumnat.

Es qualificarà atenent els següents aspectes:

- Tècnics i interpretatius, que representaran el 85% de la nota final.
 1. Posició corporal.
 2. Control muscular.



3. Control i qualitat del so.
 4. Consecució d'aspectes tècnics.
 5. Afinació.
 6. Sentit rítmic.
 7. *Vibrato.
 8. Memorització.
 9. Interpretació i frasege.
- Actitudinals i d'assistència, que representaran el 15% la nota restant.
 1. Participació en classe.
 2. Interés i disponibilitat.
 3. **Assistència.**

Els criteris de promoció

Els criteris de promoció tindran una directa referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.

En este cas, s'utilitzaran els següents descriptors per a avaluar l'alumnat:

- Valoració de l'assignatura/tasca
- Continguts mínims reeixits en el curs
- Propostes de reforç per al curs següent