

Mínims exigibles

Els mínims exigibles, estan marcats en els criteris d'avaluació, que es narren seguidament:

Després d'obtindre l'aprobat, segons els criteris d'avaluació, continuarem avaluant segons el nivell de perfeccionament que s'aconsegueixca d'eixos criteris d'avaluació que estan marcats per a cada nivell.

L'avaluació s'entén com un procés continu, sistemàtic i flexible, dirigit a obtindre informació sobre l'evolució dels alumnes en el seu procés d'ensenyança aprenentatge.

Les avaluacions contínues per la necessitat d'entendre-la com un procés en el qual podem distingir diferents moments: inici, procés, desenrotllament i fi. És sistemàtica perquè la forma de seguiment s'adequa a un pla prèviament traçat i seguit amb rigor.

És flexible perquè permet utilitzar diversitat de tècniques per a aconseguir uns certs objectius.

Mínims exigibles seqüenciats per cursos

Primer curs:

- Constatar com l'alumne va adquirint la capacitat per a desembolicar-se en la partitura dins dels aspectes tractats en este nivell.
- Mostrar una certa capacitat auditiva respecte a l'afinació, so, etc.
- Crear un ritme de treball i d'estudi a casa que permeten abordar amb normalitat les diferents qüestions del curs.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació del curs.

Segon curs:

- Constatar com l'alumne va adquirint la capacitat per a desembolicar-se en la partitura dins dels aspectes tractats en este nivell.
- Mostrar una capacitat auditiva tal que permeta el control permanent de l'afinació i de la qualitat sonora.
- Crear un ritme de treball i d'estudi a casa que permeten abordar amb normalitat les diferents qüestions del curs.

- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació del curs.

Tercer curs:

- Llegir textos amb fluïdesa i comprensió. Això permetrà constatar la capacitat que van adquirint els alumnes per a desembolicar-se amb progressiva autonomia en la lectura d'un text.
- Comprovació de com els alumnes són capaços d'interrelacionar els diferents aspectes tècnics estudiats en el curs com a mesura, afinació, articulació, digitació i frasege.
- Crear un ritme de treball i d'estudi a casa que permeta abordar amb normalitat les diferents qüestions del curs.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació del curs.

Quart curs:

- Llegir textos amb fluïdesa i comprensió. Això permetrà constatar la capacitat que van adquirint els alumnes per a desembolicar-se amb progressiva autonomia en la lectura d'un text.
- Comprovació de com els alumnes són capaços d'interrelacionar els diferents aspectes tècnics estudiats en el curs com a mesura, afinació, articulació i frasege.
- Mostrar en estudis i obres la capacitat d'aprenentatge individual, és a dir, com són capaços d'aplicar les indicacions del professor en el seu estudi, destacant els aspectes on necessita millorar desenrotllant el seu esperit crític amb si mateix.
- Haver estudiat, comprés i assimilat els objectius i continguts dictats en la programació d'este curs.
- Interpretar en públic obres representatives del nivell amb seguretat i control.

CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ E.E.

Criteris d'avaluació

- **Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.** Este criteri li servirà al professor per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.
- **Interpretar fragments musicals emprant la mesura, afinació, articulació i frasege adequat.** Este criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels citats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.
- **Interpretar obres d'estils diferents.** Amb este criteri d'avaluació es pretén detectar la maduresa interpretativa de l'alumne enfront de la varietat d'obres i d'estils.
- **Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.** Este criteri d'avaluació tracta de comprovar la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius i continguts propis de cada curs i la motivació de l'alumne en l'estudi de la música.
- **Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.** Este criteri d'avaluació pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball que se li marquen.
- **Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal que se li assenyalen.** Este criteri d'avaluació intenta avaluar l'habilitat de l'estudiant per a improvisar, amb l'instrument, sobre els paràmetres rítmics i melòdics daus, amb autonomia i creativitat.
- **Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments** Este criteri d'avaluació pretén valorar el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.
- **Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acoba a les dels altres.** Este criteri comprova la capacitat de l'alumne per a adaptar l'afinació, precisió rítmica i dinàmica a la dels altres músics en el seu treball comú.
- **Descobrir els trets característics de les obres escoltades en les audicions.** Este criteri pretén avaluar la capacitat de l'alumne per a percebre els aspectes essencials d'una obra i relacionar-los amb els coneixements

adquirits encara que no els interprete per ser nous per a ell o representar dificultats superiors a la seua capacitat.

- **Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres juís personals sobre les obres estudiades en este nivell.** Este criteri avalua l'assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com a crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.
- **Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.** Este criteri d'avaluació pretén verificar que els alumnes són capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb elles, desenrotllar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

Criteris de qualificació

L'avaluació serà contínua i realitzada per l'equip docent, que actuarà de manera col·legiada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants d'este, coordinat per qui exercisca la tutoria.

El professor/a de cada assignatura decidirà la qualificació d'esta.

Es qualificaran als alumnes en tres sessions que coincidiran aproximadament amb el final de cada trimestre i la nota que s'utilitzarà serà l'escala numèrica de l'1 al 10 sense decimals i atés que el 5 i superiors serà una qualificació positiva i el 4 o inferiors una qualificació negativa. Per a això, es podran realitzar proves de seguiment

als alumnes en el moment en què els professors consideren oportú.

Per a l'alumnat amb qualificació negativa el professor o professora de l'assignatura elaborarà un informe sobre els objectius i continguts no aconseguits i la proposta d'activitats de recuperació.

L'alumnat amb qualificació negativa podrà presentar-se a la prova extraordinària de les assignatures no superades que els centres docents organitzaran durant els cinc primers dies hàbils de setembre. Les qualificacions corresponents a la prova extraordinària s'estendran en la corresponent acta d'avaluació, en l'expedient acadèmic de l'alumne/a i en el llibre de qualificacions de l'alumne/a. Si un alumne/a no es presenta a la prova extraordinària d'alguna assignatura, es reflectirà com "no presentat" (*NP) i tindrà, amb caràcter general, la qualificació negativa.

L'avaluació final i qualificació de l'alumnat es realitzarà el mes de juny.

Els resultats de l'avaluació, i si és el cas les qualificacions, s'expressaran en els següents termes:

- Insuficient: 1, 2, 3 o 4
- Suficient: 5
- Bé: 6
- Notable: 7 o 8
- Excel·lent: 9 o 10.

La nota mitjana del curs serà la mitjana aritmètica de les qualificacions de totes les matèries de l'especialitat cursades per l'alumnat, expressada amb una aproximació de dos decimals mitjançant.

Es qualificarà atenent els següents aspectes:

Tècnics i interpretatius, que representaran el 85% de la nota final.

Posició corporal.

Control muscular.

Control i qualitat del so.

Consecució d'aspectes tècnics.

Afinació.

Sentit rítmic.

Vibrato.

Memorització.

Interpretació i frasege.

Actitudinals i d'assistència, que representaran el 15% la nota restant.

- Participació en classe.
- Interés i disponibilitat.
- Assistència.

Els criteris de promoció

Els criteris de promoció tindran una directa referència als mínims exigibles i als criteris de qualificació.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Viola
ENSENYANÇA: Elemental

En este cas, s'utilitzaran els següents descriptors per a avaluar l'alumnat:

- Valoració de l'assignatura/tasca
- Continguts mínims reeixits en el curs
- Propostes de reforç per al curs següent