

CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ

OBJECTIUS ESPECÍFICS PER CURSOS

L'ensenyament de la tuba en les ensenyances professionals tindrà com a objectiu contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

Curs 1r

- Desenvolupar de manera bàsica la tècnica i la sonoritat.
- Conèixer, descobrir i assumir les possibilitats musicals.
- Conèixer i practicar el material específic per a la tuba del seu nivell.
- Iniciar l'alumnat en la pràctica de la música com a solista i com a membre de l'orquestra.
- Concienciar l'alumnat en el desenvolupament de la memorització i dels hàbits d'estudi com a ferramenta bàsica de progrés.
- Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista.
- Conèixer diverses convencions interpretatives.

Curs 2n

- Desenvolupar de manera progressiva la tècnica i les possibilitats sonores.
- Desenvolupar l'autonomia en l'ús dels coneixements musicals.
- Conèixer i desenvolupar un repertori adequat al seu nivell.
- Desenvolupar les capacitats de l'alumnat a través de la pràctica de papers de solista i com a membre de l'orquestra en obres de dificultat adequada al seu nivell.
- Desenvolupar de manera progressiva i autònoma les ferramentes per a la memorització i l'estudi.
- Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista i aplicar els coneixements musicals en la improvisació amb l'instrument.
- Conèixer les diverses convencions interpretatives vigents en diferents períodes musicals.

Curs 3r

Desenvolupar la tècnica i les possibilitats sonores i expressives de l'instrument.
Desenvolupar l'autonomia en l'ús dels coneixements musicals per a solucionar qüestions relacionades amb la interpretació.

Desenvolupar un repertori amb obres de diverses èpoques o estils adequat al seu nivell.

Iniciar l'alumnat en la pràctica de la música de conjunt, en agrupacions camerístiques, i explotar i millorar les seues potencialitats de solista.

Aplicar i crear progressivament ferramentes per al desenvolupament de la memòria i l'estudi en la seua aplicació individualitzada.

Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista i aplicar els coneixements musicals per a la improvisació amb l'instrument i la resolució de problemes.

Conèixer les diverses convencions interpretatives vigents en diferents períodes de la història de la música.

Curs 4t

Dominar en el seu conjunt, de manera adequada al nivell exigit, la tècnica i les possibilitats sonores i expressives de l'instrument.

Utilitzar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals i teòric-pràctics per a solucionar qüestions relacionades amb la interpretació: mecànica, articulació, expressió, etc.

Interpretar un repertori que incloga obres representatives de les diverses èpoques i estils, de dificultat adequada a aquest nivell.

Practicar la música de conjunt, en formacions camerístiques de diversa configuració, i exercir papers de solista en obres de dificultat mitjana, desenvolupant així el sentit de la interdependència dels respectius cometits.

Adquirir i aplicar progressivament ferramentes i competències per al desenvolupament de la memòria i el perfeccionament en l'estudi.

Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista i aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació i la resolució de problemes.

Conèixer les diverses convencions interpretatives vigents en diferents períodes de la història de la música i aconseguir una interpretació d'acord amb les convencions històriques.

Curs 5é

- Dominar en el seu conjunt, de manera adequada al nivell exigít, la tècnica i les possibilitats sonores i expressives de l'instrument i l'expressió verbal d'aquests coneixements.
- Utilitzar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals i teòric-pràctics per a solucionar qüestions relacionades amb la interpretació: mecànica, articulació, expressió, etc.
- Interpretar i analitzar en l'aula un repertori que incloga obres representatives de les diverses èpoques i estils, de dificultat adequada a aquest nivell.
- Practicar la música de conjunt, en formacions camerístiques de diversa configuració, i exercir papers de solista en obres de dificultat mitjana, desenvolupant així el sentit de la interdependència dels respectius cometits.
- Adquirir, crear, transmetre i aplicar progressivament ferramentes i competències per al desenvolupament de la memòria i el perfeccionament en l'estudi.
- Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista i aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació i la resolució de problemes.
- Conèixer les diverses convencions interpretatives vigents en diferents períodes de la història de la música i aconseguir una interpretació d'acord amb les convencions històriques.

Curs 6é

- Dominar en el seu conjunt, de manera adequada al nivell exigít, la tècnica i les possibilitats sonores i expressives de l'instrument i l'expressió verbal d'aquests coneixements.
- Utilitzar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals i teòric-pràctics per a solucionar qüestions relacionades amb la interpretació: mecànica, articulació, expressió, etc.

- Interpretar i analitzar en l'aula un repertori que incloga obres representatives de les diverses èpoques i estils, de dificultat adequada a aquest nivell.
- Practicar la música de conjunt, en formacions camerístiques de diversa configuració, i exercir papers de solista en obres de dificultat mitjana, desenvolupant així el sentit de la interdependència dels respectius cometits.
- Adquirir, crear, transmetre i aplicar progressivament ferramentes i competències per al desenvolupament de la memòria i el perfeccionament en l'estudi.
- Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista i aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació i la resolució de problemes.
- Conèixer les diverses convencions interpretatives vigents en diferents períodes de la història de la música i aconseguir una interpretació d'acord amb les convencions històriques.

Continguts comuns i propis per cursos – Tuba

Curs 1r

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Desenvolupament de la uniformitat sonora.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda, adequats al nivell de l'alumnat.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi propis.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions de grans intèrprets.

Curs 2n

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Desenvolupament de la uniformitat sonora i tímbrica.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi propis.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions de grans intèrprets i diferents versions.

Curs 3r

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre aplicant les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Perfeccionament de la uniformitat sonora i tímbrica.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets i diferents versions.

Curs 4t

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre aplicant les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell i iniciació a la literatura simfònica de l'instrument.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament.
- Perfeccionament de la uniformitat sonora i tímbrica en els diferents registres.
- Aprofundiment en els diferents llenguatges propis de l'instrument: desenvolupament de la improvisació i de la música d'avantguarda. Introducció de noves grafies.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets per a analitzar críticament les característiques de les seues diferents versions.

Curs 5é

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre aplicant les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell i desenvolupament de la literatura simfònica de l'instrument.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques, incloent-hi el doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical.
- Perfeccionament de la uniformitat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb diferents articulacions.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Professional

- Aprofundiment en els llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda. Introducció de noves grafies.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi. Creació i recopilació de rutines d'estudi pròpies.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets.

Curs 6é

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre aplicant les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell, desenvolupament de la literatura simfònica i formació de l'estil propi de l'alumne.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques, incloent-hi el doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical.
- Perfeccionament de la uniformitat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb diferents articulacions.
- Aprofundiment en els llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda. Introducció de noves grafies.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi. Creació i recopilació de rutines d'estudi pròpies.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets per a analitzar críticament les característiques de les seues diferents versions.

Concreció dels continguts per cursos – Tuba (Ensenyances Professionals)

Primer curs

Primer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Professional

- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.

Segon trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Desenvolupament de la uniformitat sonora.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda, adequats al nivell de l'alumnat.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions de grans intèrprets.

Tercer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Desenvolupament de la uniformitat sonora.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda, adequats al nivell de l'alumnat.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions de grans intèrprets.

Segon curs

Primer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.

Segon trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.

Tercer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica i la velocitat.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos, etc.
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell.
- Aprofundiment en l'articulació: desenvolupament de noves tècniques.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Desenvolupament de la uniformitat sonora i tímbrica.
- Iniciació als diferents llenguatges propis de l'instrument: improvisació i avantguarda, adequats al nivell de l'alumnat.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits d'estudi.
- Pràctica de la lectura a primera vista.
- Audicions de grans intèrprets i diferents versions.

Tercer curs – Ensenyances Professionals de Tuba

Primer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.

Segon trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.

Quart curs – Ensenyances Professionals de Tuba

Primer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del *legato*.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

Segon trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del *legato*.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Professional

- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
- Pràctica de les diferents articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del *legato*.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

Continguts per cursos: Cinqué curs

Primer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell i desenvolupament de la literatura simfònica de l'instrument.

Segon trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Aprofundiment en tot allò referent a l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries. Doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Perfeccionament de la igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb distintes articulacions.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Professional

Tercer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Aprofundiment en tot allò referent a l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries. Doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Perfeccionament de la igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb distintes articulacions.
- Aprofundiment en els diferents llenguatges propis de l'instrument: desenvolupament de la improvisació i de la música d'avantguarda. Introducció de noves grafies.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits propis d'estudi. Creació i recopilació de rutines d'estudi pròpies.
- Pràctica de la lectura a vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets per a analitzar de manera crítica les característiques de les seues diferents versions.

Continguts per cursos: Sisé curs

Primer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Estudi de la literatura solista de l'instrument adequada a aquest nivell i desenvolupament de la literatura simfònica de l'instrument.

Segon trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Aprofundiment en tot allò referent a l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries. Doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Perfeccionament de la igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb distintes articulacions.

Tercer trimestre:

- Desenvolupament de la mecànica, la velocitat i la precisió en la tècnica pròpia i en tota l'extensió de l'instrument.
- Estudi, ampliació i perfeccionament del registre amb l'aplicació de les tècniques pròpies de l'instrument.
- Estudi, assimilació i desenvolupament dels recursos propis de l'instrument: rectificacions, canvi de posicions, trins fixos...
- Aprofundiment en tot allò referent a l'articulació: desenvolupament de noves tècniques articulatòries. Doble i triple picat.
- Treball del fraseig i de l'expressió musical: recursos tècnics necessaris per al seu desenvolupament en cada nivell de l'alumnat.
- Perfeccionament de la igualtat sonora i tímbrica en els diferents registres i amb distintes articulacions.
- Aprofundiment en els diferents llenguatges propis de l'instrument: desenvolupament de la improvisació i de la música d'avantguarda. Introducció de noves grafies.
- Entrenament permanent i progressiu de la memòria i desenvolupament d'hàbits propis d'estudi. Creació i recopilació de rutines d'estudi pròpies.
- Pràctica de la lectura a vista.
- Audicions comparades de grans intèrprets per a analitzar de manera crítica les característiques de les seues diferents versions.

Criteris d'avaluació per a tots els cursos

Cursos 1r-2n

Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Es valorarà en quina mesura l'alumne:

- a. Afronta a primera vista textos musicals adaptats al seu nivell de coneixements.

Interpretar fragments musicals emprant compàs, dinàmica, afinació, articulació i fraseig adequats.

Es valorarà en quina mesura l'alumne:

- a. Ha interioritzat el concepte de pols, els ritmes propis del nivell i el concepte de tempo, i els aplica correctament.

Interpretar obres d'estils diferents.

Es valorarà en quina mesura l'alumne:

- a. Reconeix les característiques d'obres representatives de diversos estils i les reproduceix adequadament.

Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives d'aquest nivell de l'instrument.

S'avaluarà en quina mesura l'alumne:

- a. Demostra la seua capacitat interpretativa, el grau de concentració i el control postural correcte.
- b. Memoriza adequadament.

Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.

Crear improvisacions dins l'àmbit rítmic i tonal indicat.

S'avaluarà:

- a. L'habilitat per a improvisar amb l'instrument sobre els paràmetres rítmics i melòdics donats, amb autonomia i creativitat.

Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.

- a. Es valorarà el sentit de col·laboració i la interdependència entre els membres del grup.

Mostrar en els estudis i les obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.

S'avaluarà en quina mesura l'alumne:

- a. Desenvolupa una autonomia progressiva de treball que li permet estudiar amb aprofitament a casa.
- b. Mostra interès i constància en la preparació de les obres.

Cursos 3r–4t

Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.

Permet al professor comprovar la capacitat lectora i el domini de l'instrument d'acord amb els continguts del nivell.

Interpretar fragments musicals emprant compàs, afinació, articulació i fraseig adequats.

Permet comprovar la correcta assimilació i aplicació dels principis del llenguatge musical i de l'instrument segons el nivell de l'alumne.

Interpretar obres de diferents estils.

Permet detectar la maduresa interpretativa davant la varietat d'obres i estils.

Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.

a. Es comprovarà la capacitat de memòria i execució de les obres, d'acord amb els objectius del curs i la motivació de l'alumne.

Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió del professor.

a. Es pretén verificar la capacitat de l'alumne per a assimilar les pautes de treball indicades.

Crear improvisacions dins l'àmbit rítmic i tonal indicat.

a. Avalua l'habilitat per a improvisar amb autonomia i creativitat sobre paràmetres rítmics i melòdics donats.

Actuar com a membre d'un grup i ajustar-se als altres instruments.

a. Avalua la col·laboració i la interdependència dins del grup.

Mostrar capacitat d'aprenentatge progressiu individual.

a. Verifica que l'alumne aplica les indicacions del professor i desenvolupa una autonomia progressiva de treball que li permet valorar el seu rendiment.

Criteris de promoció per cursos: mínims exigibles

Continguts mínims (Cursos 1r–4t)

- Haver treballat almenys el 80 % del repertori exigít en cada curs, format per estudis i obres de diversos estils, amb un nivell positiu d'assoliment.
- Interpretar les obres assignades amb fluïdesa, posició correcta i domini general de l'execució tècnica, sense separar els aspectes musicals i expressius.
- Desenvolupar en la pràctica instrumental:
 - a. Control del pols
 - b. Equilibri de plans sonors
 - c. Fraseig, articulació i dinàmica
 - d. Domini de la mecànica de l'instrument
 - e. Agònica adequada
 - f. Qualitat de so pròpia del nivell
- Participar en almenys una audició com a solista durant el curs (si s'organitza).
- Assistir a dos terços de l'horari lectiu.
- Demostrar un domini adequat dels continguts de la matèria relacionats amb els procediments físics de la pràctica instrumental i amb els coneixements d'altres assignatures.
- Desenvolupar hàbits d'estudi autònoms, contrastables i recollits per l'alumne i el professor en rutines bàsiques d'estudi diari.
- Mostrar interès per l'assignatura, evidenciat en la preparació i realització sense dificultats dels elements tècnics i de lectura: canvis de clau, de compàs, figures rítmiques complexes, etc.
- Participar activament en la planificació i el desenvolupament del procés d'ensenyament-aprenentatge, compartint avanços, dificultats i objectius de manera oberta i participativa.

S'entén que un alumne obté una qualificació mínima de **Suficient** i promociona de curs quan compleix satisfactòriament els nou criteris anteriors i ha desenvolupat les competències vinculades.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Professional

Sistema extraordinari d'avaluació per faltes

- Proves específiques de final de curs per a l'alumnat que haja superat el màxim de faltes establert pel centre.

Contingut de la prova:

- L'alumne presentarà un programa del curs.

Criteris d'avaluació:

- S'aplicaran els criteris del curs que no depenguen de l'avaluació contínua.

Criteris de qualificació:

- La prova es puntuarà d'1 a 10 i es considerarà aprovada amb 5 o més punts.

Normativa aplicable:

- El Reglament de Règim Intern estableix el nombre màxim de faltes que impedeix aplicar l'avaluació contínua, d'acord amb el decret sobre drets i deures de l'alumnat.
- S'han d'establir en les programacions didàctiques els procediments extraordinaris d'avaluació per a l'alumnat que supere aquest màxim, ja que l'absència reiterada pot fer impossible l'avaluació contínua.