



CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ

Objectius específics per cursos

Curs 1r – 2n

1. Relacionar els coneixements adquirits de llenguatge musical amb la pràctica de la tuba en la resolució de les dificultats presents en els objectius i continguts del nivell.
2. Descobrir la necessitat d'una posició corporal que permeti respirar amb naturalitat i que afavorisca la correcta col·locació de l'instrument i la coordinació entre ambdues mans.
3. Desenvolupar en l'alumne els principis bàsics de l'emissió, mitjançant el control, la respiració i la formació de l'embocadura.
4. Establir i assentar els reflexos i mecanismes que ajuden a adquirir bon so i entonació.
5. Descobrir les característiques i possibilitats sonores de l'instrument.
6. Interpretar obres d'acord amb els continguts i objectius propis de cada nivell, de manera que l'alumne forme el seu repertori.
7. Iniciar l'alumne en la pràctica de l'audició, interna i externa, que permeti el desenvolupament integral de totes les seues capacitats expressives.

Curs 3r – 4t

1. Relacionar els coneixements adquirits de lectura i escriptura musicals amb la pràctica de la tuba en la resolució de les dificultats presents en els objectius i continguts del nivell.
2. Descobrir la necessitat d'una posició corporal que permeti respirar amb naturalitat i que afavorisca la correcta col·locació de l'instrument i la coordinació entre ambdues mans.
3. Fer possible que l'alumne adquirisca els principis bàsics de l'emissió, afinació i articulació, mitjançant el control, la respiració i la formació de l'embocadura.
4. Desenvolupar els reflexos i mecanismes necessaris per arribar a adquirir de manera automàtica la qualitat del so i l'afinació de les notes.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

5. Descobrir les característiques i possibilitats sonores de l'instrument per utilitzar-les, dins de les exigències del nivell, tant en la interpretació individual com de conjunt.
6. Interpretar obres d'acord amb els continguts i objectius propis de cada nivell, de manera que l'alumne forme el seu repertori.
7. Demostrar una sensibilitat auditiva que permeti el control permanent de l'afinació i el perfeccionament continu de la qualitat sonora.

Continguts comuns i propis per cursos. Ensenyances Elementals

El Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell per a les ensenyances elementals, apunta les consideracions següents sobre els continguts:

En els continguts de cada especialitat instrumental s'integren els comuns a tots els instruments, que es podrien qualificar com a continguts transversals, i els propis de cada instrument particular, segons les seues característiques tècniques.

Per a evitar reiteracions innecessàries, els continguts comuns s'ofereixen més avall abans de l'enumeració dels instruments. No obstant això, el professor entendre que aquests continguts comuns han de sumar-se als propis, que apareixen com a tals en cada ocasió. Aquesta forma de destacar i reconèixer els continguts comuns ve avalada per dos principis de caràcter metodològic:

- Articular la formació musical de l'alumne, siga quin siga l'instrument escollit.
- Recalcar la interrelació existent entre els diversos instruments i els seus corresponents grups.

Els continguts comuns establits per a les ensenyances elementals són:

- Desenvolupament de la sensibilitat auditiva.
- Pràctica de lectura a primera vista.
- Desenvolupament permanent i progressiu de la memòria musical.
- Adquisició d'hàbits correctes i eficaços d'estudi.
- Iniciació a la comprensió de les estructures musicals en els seus diferents nivells.



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

- Selecció progressiva quant al grau de dificultat dels exercicis, estudis i obres del repertori propi de cada instrument que es consideren útils per al desenvolupament conjunt de la capacitat musical i tècnica de l'alumne.
- Pràctica de la improvisació.
- Pràctica instrumental en grup.
- Desenvolupament d'automatismes.
- Pràctica de la relaxació.
- Iniciació a la grafia contemporània.

1. Curs 1r-2n

2. Inici en l'ús dels músculs facials.
3. Enfortiment dels músculs facials a nivell bàsic.
4. Introducció a les rutines d'hàbit d'estudi: exercicis i procediments fonamentals.
5. Estudi de l'emissió del so.
6. Principis bàsics de la mecànica de l'instrument.
7. Pràctica de les diferents articulacions.
8. Iniciació a la flexibilitat dels llavis, amb la pràctica d'interval·ls lligats i amb posicions fixes, amb interval·ls mai superiors a la quinta ni salts d'armònic.
9. Domini de totes les posicions.
10. Iniciació a la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del "legato".
11. Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenrotllar un major autocontrol.
- 12.
13. Si necessites també el bloc de 3r-4t o vols que ho integre en un únic document, t'ho prepare.

Curs 3r-4t

1. Enfortiment dels músculs facials.
2. Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
3. Perfeccionament de l'emissió del so.
4. Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les diferents posicions.
5. Pràctica de les diferents articulacions.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

6. Desenvolupament de la flexibilitat dels llavis, amb la pràctica d'interval·ls lligats i amb posicions fixes, amb interval·ls fins a l'octava i salts d'armònics.
7. Domini de les set posicions.
8. Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del "legato".
9. Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per a desenvolupar un major autocontrol.
10. Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

CONCRETACIÓ DELS CONTINGUTS PER CURSOS

Primer curs

Primer trimestre:

- Inici a l'ús dels músculs facials.
- Introducció a les rutines d'hàbit d'estudi: exercicis i procediments fonamentals.
- Estudi de l'emissió del so.

Segon trimestre:

- Inici a l'ús dels músculs facials.
- Introducció a les rutines d'hàbit d'estudi: exercicis i procediments fonamentals.
- Estudi de l'emissió del so.

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials a nivell bàsic.
- Principis bàsics de la mecànica de l'instrument.
- Estudi de l'emissió del so.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.

Segon curs

Primer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials a nivell bàsic.
- Principis bàsics de la mecànica de l'instrument.
- Estudi de l'emissió del so.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.

Segon trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials a nivell bàsic.
- Principis bàsics de la mecànica de l'instrument.
- Estudi de l'emissió del so.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.
- Domini de totes les posicions, excepte la setena.

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials a nivell bàsic.
- Principis bàsics de la mecànica de l'instrument.
- Estudi de l'emissió del so.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.
- Domini de totes les posicions.
- Iniciació a la flexibilitat dels llavis, amb la pràctica d'interval·ls lligats i amb posicions fixes, amb interval·ls mai superiors a la quinta ni salts d'armònic.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

Tercer curs

Primer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.

Segon trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

Quart curs

Primer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del "legato".
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

Segon trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del "legato".
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

Tercer trimestre:

- Enfortiment dels músculs facials.
- Control de l'embocadura. Domini de les posicions dels llavis i la seua discriminació en l'ús.
- Perfeccionament de l'emissió del so.
- Desenvolupament de les possibilitats en la mecànica de l'instrument. Ús de les distintes posicions.
- Pràctica de les distintes articulacions.
- Domini de les set posicions.
- Desenvolupament de la pràctica d'exercicis sobre l'emissió especial del "legato".
- Interpretació en públic d'obres del repertori estudiat com a mitjà per desenvolupar un major autocontrol.
- Introducció i desenvolupament de la lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació per a tots els cursos

Curs 1r-2n

1. **Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.** Mitjançant aquest criteri es valorarà en quina mesura l'alumne:
 - a. Afronta a primera vista textos musicals adaptats al seu nivell de coneixements.
2. **Interpretar fragments musicals emprant el compàs, la dinàmica, l'afinació, l'articulació i el fraseig adequats.** Mitjançant aquest criteri es valorarà en quina mesura l'alumne:
 - a. Ha interioritzat el concepte de pols, els ritmes propis del nivell i el concepte de tempo, i els aplica convenientment.
3. **Interpretar obres d'estils diferents.** Mitjançant aquest criteri es valorarà en quina mesura l'alumne:
 - a. Reconeix les característiques d'obres representatives de diversos estils i les reprodueix adequadament.



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

4. **Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives d'aquest nivell d'instrument.** S'avaluarà en quina mesura l'alumne:
 - a. Posa de manifest la seua capacitat interpretativa, el grau de concentració i el control postural correcte.
 - b. Memoriza adequadament.
5. **Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió dels continguts exposats pel professor.**
6. **Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal indicat.** S'avaluarà:
 - a. L'habilitat per improvisar amb l'instrument sobre els paràmetres rítmics i melòdics donats, amb autonomia i creativitat.
7. **Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.**
 - a. Es valorarà el sentit de col·laboració i interdependència entre els membres del grup.
8. **Mostrar als estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.** S'avaluarà en quina mesura l'alumne:
 - a. Desenvolupa una autonomia progressiva de treball que li permet estudiar amb aprofitament a casa.
 - b. Mostra interès i constància en la preparació de les obres.

Curs 3r-4t

1. **Interpretar amb fluïdesa fragments d'obres musicals a primera vista.** Aquest criteri servirà al professor per comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts del nivell.
2. **Interpretar fragments musicals emprant el compàs, l'afinació, l'articulació i el fraseig adequats.** Pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels principis del llenguatge musical i de l'instrument segons el nivell de l'alumne.
3. **Interpretar obres de diferents estils.** Pretén detectar la maduresa interpretativa davant la varietat d'obres i estils.
4. **Interpretar en públic, com a solista i de memòria, fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.**
 - a. Es comprovarà la capacitat de memòria i d'execució de les obres, d'acord amb els objectius del curs i la motivació de l'alumne.
5. **Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb la visió del professor.**

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

- a. Pretén verificar la capacitat de l'alumne per assimilar les pautes de treball indicades.
- 6. **Crear improvisacions en l'àmbit rítmic i tonal indicat.**
 - a. Avalua l'habilitat per improvisar amb autonomia i creativitat sobre paràmetres rítmics i melòdics donats.
- 7. **Actuar com a membre d'un grup i ajustar-se als altres instruments.**
 - a. Avalua la col·laboració i interdependència dins del grup.
- 8. **Mostrar capacitat d'aprenentatge progressiu individual.**
 - a. Verifica que l'alumne aplica les indicacions del professor i desenvolupa una autonomia progressiva de treball que li permet valorar el seu rendiment.

Criteris de promoció per cursos: mínims exigibles

Continguts mínims (Curs 1r–4t)

- 1. Haver treballat almenys el **80% del repertori exigít** en cada curs, compost per estudis i obres de diversos estils, amb un nivell positiu de consecució.
- 2. Interpretar les obres assignades **amb fluïdesa, posició correcta i domini general de l'execució tècnica**, sense separar-la dels aspectes musicals i expressius.
- 3. Desenvolupar en la pràctica instrumental:
 - a. control del pols,
 - b. equilibri de plans sonors,
 - c. fraseig, articulació i dinàmica,
 - d. domini de la mecànica de l'instrument,
 - e. agògica adequada,
 - f. qualitat de so pròpia del nivell.
- 4. Participar en **almenys una audició com a solista** durant el curs (si s'organitza).
- 5. Assistir a **dos terços** de l'horari lectiu.
- 6. Demostrar domini adequat dels continguts de la matèria relacionats amb els procediments físics de la pràctica instrumental i coneixements d'altres assignatures.
- 7. Desenvolupar **hàbits d'estudi autònoms**, contrastables i recollits per alumne i professor en rutines bàsiques d'estudi diari.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tuba i Bombardí
ENSENYANÇA: Elemental

8. Mostrar interès per l'assignatura, evidenciat en la preparació i realització sense dificultats dels elements tècnics i de lectura: canvis de clau, de compàs, figures rítmiques complexes, etc.
9. Participar activament en la planificació i desenvolupament del procés d'ensenyament-aprenentatge, compartint avanços, dificultats i objectius de manera oberta i participativa.

S'entén que un alumne obté una qualificació almenys de **Suficient** i promociona de curs quan compleix satisfactòriament els nou criteris anteriors i ha desenvolupat les competències vinculades.

Sistema extraordinari d'avaluació per faltes

Proves específiques de final de curs per a l'alumnat que haja superat el màxim de faltes establert pel centre.

Contingut de la prova

L'alumne presentarà un programa del curs.

Criteris d'avaluació

S'aplicaran els criteris del curs que no depenguen de l'avaluació contínua.

Criteris de qualificació

La prova es puntuarà **d'1 a 10**, i s'entendrà aprovada amb **5 o més punts**.

Normativa aplicable

El Reglament de Règim Intern estableix el nombre màxim de faltes que impedeixen aplicar l'avaluació contínua, segons el Decret sobre drets i deures de l'alumnat.

Cal establir en les programacions didàctiques els procediments extraordinaris d'avaluació per a l'alumnat que supere aquest màxim, ja que l'absència reiterada pot fer impossible l'avaluació contínua.