



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Trompeta
ENSENYANÇA: Professional

CRITERIS D'AVALUACIÓ I DE RECUPERACIÓ ENSENYANCES PROFESSIONALS

Molts dels criteris d'avaluació i qualificació de les ensenyances professionals de trompeta seran els mateixos per a diferents cursos. S'establirà la diferència entre els quatre mitjançant el nivell d'exigència en cadascun d'ells, és a dir, adequant-los al nivell del curs. Així, l'alumne anirà conscienciant-se any rere any de la importància d'aquests criteris i anirà evolucionant gradualment a mesura que avança en el seu aprenentatge musical i instrumental. Cada criteri serà vist com un conjunt de quatre escalons que conduiran a un domini lògic i suficient de cadascun d'ells quan l'alumne acabe les ensenyances professionals.

Avaluació de les proves extraordinàries

1. La comissió de coordinació pedagògica acordarà els criteris generals per a la realització de les proves extraordinàries. D'acord amb ells, s'inclouran el procediment, els instruments d'avaluació, així com els criteris d'avaluació i qualificació de les proves en la programació docent de cadascuna de les assignatures i cursos als quals corresponga.
2. La prova extraordinària serà avaluada pel professor que haja impartit classe a l'alumne durant el curs escolar en l'assignatura corresponent. Excepcionalment, si el professor no poguera dur-la a terme per causes degudament justificades, el departament de coordinació didàctica a què estiga assignada l'assignatura serà responsable de la seua avaluació.
3. Per a la seua avaluació, es valorarà exclusivament allò que l'alumne realitze en la prova i, si escau, els treballs presentats a tal efecte, si així es contempla en la programació docent. Es farà la qualificació corresponent en la sessió d'avaluació establida en l'article 7 de la present ordre.
4. El professor inclourà en el diari de classe tota la informació significativa referent a la realització de la prova per part de l'alumne.
5. Les proves extraordinàries es realitzaran durant l'última setmana de juny. Els centres publicaran durant l'any acadèmic el calendari de les proves.

CRITERIS D'AVALUACIÓ EE.PP.

1. Utilitzar l'esforç muscular, la respiració i la relaxació adequades a les exigències de l'execució instrumental.

- Amb aquest criteri es pretén avaluar el domini de la coordinació motriu, així com l'equilibri entre els esforços musculars necessaris que requereix l'execució instrumental i el grau de relaxació per a evitar tensions que provoquen una pèrdua de control en l'execució.

2. Demostrar el domini en l'execució d'estudis i obres sense deslligar els aspectes tècnics dels musicals.

- Aquest criteri avalua la capacitat per a interrelacionar els coneixements tècnics i teòrics necessaris per a aconseguir una interpretació adequada.

3. Demostrar sensibilitat auditiva en l'afinació i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument.

4. Interpretar obres de les diferents èpoques i estils com a solista i en grup.

- Es tracta d'avaluar el coneixement que l'alumnat té del repertori del seu instrument i de les seues obres més representatives, així com el grau de sensibilitat i imaginació per a aplicar els criteris estètics corresponents.

5. Interpretar de memòria obres del repertori solista d'acord amb els criteris de l'estil corresponent.

- Amb aquest criteri es valora el domini i la comprensió que l'alumnat té de les obres, així com la capacitat de concentració en el resultat sonor d'aquestes.

6. Interpretar obres de nivell adequat en què es demostre l'autonomia necessària per a abordar la interpretació dins dels marges de flexibilitat que permeta el text musical.

7. Interpretar obres de nivell adequat i resoldre problemes tècnics i interpretatius amb autonomia progressiva.

- Amb aquest criteri es vol comprovar el desenvolupament que l'alumne ha aconseguit en els seus hàbits d'estudi i la capacitat d'autocrítica.

8. Presentar en públic un programa adequat al seu nivell demostrant capacitat comunicativa i qualitat artística.

- Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat d'autocontrol i el grau de maduresa de la seua personalitat artística.



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Criteris tècnics (40%)

- Control correcte de la respiració i l'embocadura.
- Relaxació i soltura en la interpretació.
- Domini tècnic i expressiu de l'instrument.
- Sensibilitat en la interpretació del repertori.

Criteris interpretatius (40%)

- Interpretació segura i musical.
- Acceptació de suggeriments musicals de professors i companys.
- Capacitat de memorització en la interpretació.

Criteris actitudinals (20%)

- Comprensió de tots els elements de la partitura.
- Valoració del coneixement històric i tècnic de la música.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Els criteris de recuperació dependran de la causa per la qual l'alumne no haja assolit els criteris de promoció. Es divideixen en dues categories principals:

1. Absentisme escolar justificat (malaltia, etc.)

- Es reduirà el programa a allò que s'ha treballat fins al moment de la baixa.
- Si l'absència ha sigut tan prolongada que no es pot cobrir un terç del programa, es recomanarà repetir el curs sense que compute en el límit de permanència.

2. Absentisme escolar injustificat

- Si l'alumne s'absenta sense motiu justificat 10 vegades o més, el tutor ho comunicarà a la direcció del centre i a la família.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Trompeta
ENSENYANÇA: Professional

- Si l'absentisme continua, l'alumne haurà d'examinar-se de tot el programa íntegre de l'especialitat a final de curs.

3. Incompliment dels objectius mínims

- Es realitzarà una reunió amb l'alumne per a analitzar les causes.
- Es podrà flexibilitzar el programa per a facilitar l'assoliment dels objectius mínims.

Proves específiques per a alumnes d'ensenyances professionals que hagen perdut el dret a l'avaluació contínua

- Les proves es realitzaran en un únic dia davant d'un tribunal de professors de l'especialitat.
- El programa a interpretar inclourà tot el material treballat durant el curs (els professors podran reduir-lo segons consideren oportú).

Nota: Els criteris d'avaluació seran els mateixos que els presentats en la programació.