



## CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES

### 1r Curs d'Ensenyances Elementals.

- Conscienciació de la pràctica de la relaxació i respiració sempre abans i durant la interpretació de qualsevol lliçó/obra/estudi/etc.
- Domini del broquet en el registre Re2 a Sib2
- Interpretació de l'escala SibM
- Lliçons/Llibre 1r fins a la unitat 4 Brass School
- Interpretació d'una obra amb piano de les exigides en este curs
- Cura i neteja de l'instrument.

### 2n Curs d'Ensenyances Elementals.

- Conscienciació de la pràctica de la relaxació i respiració sempre abans i durant la interpretació de qualsevol lliçó/obra/estudi/etc.
- Domini del broquet en el registre Do2 a Do3
- Interpretació d'escales fins a una alteració (Majors i menors harmòniques)
- Flexibilitat de l'harmònic en totes les posicions (Sib2-Fa2 i viceversa.)
- Lliçons/Llibre 2n fins a la unitat 4 Brass School
- Interpretació d'una obra amb piano de les exigides en este curs.
- Cura i neteja de l'instrument.

### 3r Curs d'Ensenyances Elementals.

- Conscienciació de la pràctica de la relaxació i respiració sempre abans i durant la interpretació de qualsevol lliçó/obra/estudi/etc.
- Domini del broquet del registre Sib1 a Re3
- Interpretació d'escales fins a dos alteracions (Majors i menors harmòniques i melòdiques)
- Flexibilitat dels harmònics en totes les posicions (Sib2-Fa2, i Fa2-Sib1 i viceversa.)
- Llibre 30 Petites Études Techniques , Yves Borderes (Vol. 1), només les 15 primeres lliçons.
- Interpretació d'una obra amb piano de les exigides en este curs.
- Cura i neteja de l'instrument.

### 4t Curs d'Ensenyances Elementals.

- Conscienciació de la pràctica de la relaxació i respiració sempre abans i durant la interpretació de qualsevol lliçó/obra/estudi/etc.
- Domini del broquet del registre La1 a Re3
- Interpretació d'escales fins a tres alteracions (Majors i menors harmòniques i melòdiques)
- Flexibilitat dels harmònics en totes les posicions. (Sib2-Fa2, Re3-Sib2 i Fa2-Sib1 i viceversa.)
- 30 PETITES ÉTUDES TECHNIQUES, Yves BORDERES (Vol. 2), només les 15 primeres lliçons.
- Interpretació de dos obras amb piano de les exigides en este curs per a la prova d'accés al professional.
- Per a la prova d'accés al professional, realitzaríem les dos obres abans esmentades més un estudi del Petites Études Techniques, Yves Borderes.
- Cura i neteja de l'instrument.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ EN LES ENSENYAMETS ELEMENTALS

### ***1r Curs d'Ensenyances Elementals.***

#### *Criteris d'avaluació*

- Interpretar fragments musicals emprant els coneixements adquirits de lectura i escriptura, respecte als mínims exigibles establits en el nivell de 1º E.E.
- Interpretar una obra durant el curs.
- Interpretar en públic, com a solista fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.
- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb els mínims exigits en la programació.
- Mantindre en perfecte estat l'instrument.
- Començar utilitzar el transpositor en la posició 1a.
- Conèixer i interpretar l'escala SibM.
- Començar a demostrar hàbits mínims d'estudi sobre la "Tècnica base".

#### *Sistemes de recuperació*

El professor a través d'una prova preguntarà els continguts mínims que no s'hagen aconseguit perquè l'alumne demostre estos continguts. (lliçons, estudis, escales, flexibilitat, filtre, o obres, que no hagen sigut possibles acabar i/o demostrar durant el curs). Esta prova es realitzarà abans de l'avaluació final, ja que les ensenyances elementals no tenen extraordinàries. Si amb esta prova, encara l'alumne no té l'assignatura amb avaluació positiva, passarà al següent curs, i es recuperarà durant el primer trimestre. Passarà sempre que

només tinga una assignatura amb avaluació negativa, si tinguera dos o més repetiria este curs.

## ***2n Curs d'Ensenyances Elementals.***

### *Criteris d'avaluació*

- Interpretar fragments musicals emprant els coneixements adquirits de lectura i escriptura, respecte als mínims exigibles establits en el nivell de 2ºE.E.
- Interpretar en públic, com a solista fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.
- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb els mínims exigits en la programació.
- Mantindre en perfecte estat l'instrument.
- Interpretar una obra durant el curs.
- Mantindre en perfecte estat l'instrument.
- Començar a mostrar una bona posició corporal
- Demostrar la utilitat del transpositor en les posicions 1a i 2a.
- Conèixer i interpretar les escales fins a una alteració, en els seus respectius modes.
- Mostrar hàbits mínims d'estudi sobre la "Tècnica base"

### *Sistemes de recuperació*

El professor a través d'una prova preguntarà els continguts mínims que no s'hagen aconseguit perquè l'alumne demostre estos continguts. (lliçons, estudis, escales, flexibilitat, filtre, o obres, que no hagen sigut possibles acabar i/o demostrar durant el curs). Esta prova es realitzarà abans de l'avaluació final, ja que les ensenyances elementals no tenen extraordinàries. Si amb esta prova, encara l'alumne no té l'assignatura amb avaluació positiva, passarà al

següent curs, i es recuperarà durant el primer trimestre. Passarà sempre que només tinga una assignatura amb avaluació negativa, si tinguera dos o més repetiria este curs.

### ***3r Curs d'Ensenyances Elementals.***

#### *Criteris d'avaluació*

- Interpretar fragments musicals emprant els coneixements adquirits de lectura i escriptura, respecte als mínims exigibles establits en el nivell de 3º E.E.
- Mostrar una bona posició corporal.
- Començar a interpretar fragments musicals a primera vista.
- Interpretar en públic, com a solista fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.
- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb els mínims exigits en la programació.
- Mantindre en perfecte estat l'instrument.
- Interpretar una obra durant el curs.
- Actuar com a membre d'un grup i ajustar la seua actuació a la dels altres instruments.
- Començar a demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobra a les dels altres.
- Començar a mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual.
- Demostrar la utilitat del transpositor en les posicions 1a i 2a.
- Conèixer i interpretar les escales fins a dos alteracions amb els seus respectius modes.
- Demostrar hàbits mínims d'estudi sobre la "Tècnica base".

### *Sistemes de recuperació*

El professor a través d'una prova preguntarà els continguts mínims que no s'hagen aconseguit perquè l'alumne demostre estos continguts. (lliçons, estudis, escales, flexibilitat, filtre, o obres, que no hagen sigut possibles acabar i/o demostrar durant el curs). Esta prova es realitzarà abans de l'avaluació final, ja que les ensenyances elementals no tenen extraordinàries. Si amb esta prova, encara l'alumne no té l'assignatura amb avaluació positiva, passarà al següent curs, i es recuperarà durant el primer trimestre. Passarà sempre que només tinga una assignatura amb avaluació negativa, si tinguera dos o més repetiria este curs.

### ***4t Curs d'Ensenyances Elementals.***

#### *Criteris d'avaluació*

- Interpretar fragments musicals emprant els coneixements adquirits de lectura i escriptura, respecte als mínims exigibles establits en el nivell de 4ºE.E.
- Mostrar una bona posició corporal que afavorisca una bona respiració.
- Interpretar fragments musicals a primera vista amb una mínima fluïdesa.
- Interpretar en públic, com a solista fragments i obres representatives del seu nivell d'instrument.
- Interpretar fragments, estudis i obres d'acord amb els mínims exigits en la programació.
- Mantindre en perfecte estat l'instrument.
- Interpretar dos obras de diferent estil durant el curs, que serviran per a la prova d'accés.

Demostrar regularment una emissió i coincidència entre la vara i la llengua.

Interpretar fragments musicals emprant, en la mesura del possible, la mesura, afinació, articulació, frasege adequat i dinàmiques.

Demostrar capacitat per a tocar o cantar la seua pròpia veu al mateix temps que s'acobla a les dels altres.

Demostrar la utilitat del transpositor en les posicions 1a i 2a.

Conéixer i interpretar les escales fins a tres alteracions amb els seus respectius modes.

Demostrar hàbits d'estudi sobre la "Tècnica base"

### *Sistemes de recuperació*

El professor a través d'una prova preguntarà els continguts mínims que no s'hagen aconseguit perquè l'alumne demostre estos continguts. (lliçons, estudis, escales, flexibilitat, filtre, o obres, que no hagen sigut possibles acabar i/o demostrar durant el curs). Esta prova es realitzarà abans de l'avaluació final, ja que les ensenyances elementals no tenen extraordinàries. Els alumnes que al final del quart curs tingueren la qualificació negativa en esta assignatura o en una altra més només cursarien estes assignatures. Si al final del quart curs tingueren arracades d'avaluació positiva tres o més hauran de repetir el curs íntegrament.

A excepció, els alumnes que acaben el quart curs podran presentar-se a les proves d'accés, tenint qualificació negativa en una o més assignatures.