



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tabalet complementari
ENSENYANÇA: Professional

1r EE PP. Tabalet Complementari.	
HABILITATS TÈCNIQUES	MÍNIM EXIGIBLE
Instrument	Conèixer i saber descriure tots els components del Tabalet.
Control postural	Adquirir una posició correcta i relaxada dels cos al subjectar el tabalet caminant.
Empunyadura	Tindre una posició correcta de les mans i baquetes amb el tabalet penjat.
Colp	Dominar el colp concret amb combinacions senzilles de mans. Velocitat del colp: 4 semicorxeres = 120 m.m. amb frases de 8 pulsacions (♩).
Repic	Demostrar un control bàsic del repic. Velocitat del repic: 4 semicorxeres = 120 m.m. amb frases de 4 pulsacions (♩).
Resistència	Aguantar una classe de 30 minuts amb exercicis i ritmes amb breus descansos
H. INTERPRETATIVE S	MÍNIM EXIGIBLE
Repertori funcional	Conèixer i interpretar tots els ritmes tradicionals del nivell.
Expressió	Saber utilitzar les dinàmiques en les interpretacions.
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Demostrar certa constància i dedicació en l'estudi a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions
2n EE PP. Tabalet Complementari.	
HABILITATS TÈCNIQUES	MÍNIM EXIGIBLE
Instrument	Saber cordar i descordar el tabalet per tensar-lo i canviar parxes.
Control postural	Adquirir una posició correcta i relaxada dels cos al subjectar el tabalet caminant.
Empunyadura	Tindre una posició correcta de les mans i baquetes amb el tabalet penjat.
Colp	Dominar el colp concret amb combinacions senzilles de mans. Velocitat del colp: 4 semicorxeres = 140 m.m. amb frases de 16 pulsacions (♩).
Repic	Demostrar un control bàsic del repic. Velocitat del repic: 4 semicorxeres = 140 m.m. amb frases de 8 pulsacions (♩).
Resistència	Resistir una classe de 30 minuts amb obres i ritmes amb breus descansos
H. INTERPRETATIVE S	MÍNIM EXIGIBLE



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tabalet complementari
ENSENYANÇA: Professional

Repertori funcional	Conèixer i interpretar tots els ritmes tradicionals del nivell.
Expressió	Saber utilitzar i controlar les dinàmiques en les interpretacions.
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Demostrar certa constància i dedicació en l'estudi a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tabalet complementari
ENSENYANÇA: Professional

CRITERIS AVALUACIÓ GRAU PROFESSIONAL.

1r ENSENYAMENTS PROFESSIONALS	
CRITERIS AVALUACIÓ	
1. Demostrar coneixement teòric i pràctic sobre el funcionament, construcció, manteniment i higiene del tabalet, incloent la identificació dels seus components i el procés de muntatge/desmuntatge. 2. Mantindre una postura adequada i relaxada del cos que facilite l'ús natural i eficaç de la tècnica de subjectar el tabalet, tant en moviment (desplaçament) com durant l'execució instrumental, garantint coordinació i fluïdesa en la interpretació. 3. Executar amb control tècnic les variants d'empunyadura del tabalet, demostrant adaptabilitat entre posicions estàtiques i en moviment, amb especial atenció a la resistència i precisió requerides en actuacions de carrer. 4. Dominar el colp concret i les combinacions senzilles de mans. Velocitat del colp: aproximadament 4 semicorxeres = 120 m.m. amb frases d'un mínim de 8 pulsacions (negra). 5. Executar amb control i uniformitat seqüències de rebots controlats, combinant colps simples i dobles amb variacions dinàmiques (piano-forte). Mantenir un repic continu i estable de ≥ 8 pulsacions (negres) a ≥ 120 BPM (4 semicorxeres per pulsació), garantint homogeneïtat sonora, articulació precisa i absència de tensió muscular. 6. Interpretar amb fluïdesa i precisió rítmica fragments a primera vista de ritmes o estudis del nivell. 7. Executar de memòria 5 ritmes tradicionals representatius treballats en el curs amb fidelitat estilística, integrant recursos tècnics (repics, accents) i variacions dinàmiques coherents amb el context cultural d'origen. 8. Interpretar de manera continuada un repertori variat de 3 peces tradicionals durant un mínim de 10 minuts sense pauses, acompanyant a la dolçaina amb precisió tècnica, qualitat sonora consistent i expressivitat adaptada al caràcter propi de cada peça, simulant les condicions reals d'una actuació (soroll ambiental, espais oberts, interacció amb balladors) 9. Demostrar domini en la construcció i articulació de frases musicals mitjançant l'ús intencionat de pauses respiratòries, dinàmiques contrastades i combinacions de mans estilísticament coherents, aplicant recursos interpretatius propis del tabalet en diferents contextos (solo, colla, carrer). 10. Assolir la pràctica del tabalet com a eina que forma la personalitat i fomenta la bona convivència, demostrant actitud positiva, motivació contínua i interès actiu per la cultura tradicional valenciana.	
SISTEMES DE RECUPERACIÓ	
Si l'alumne/a no ha superat el curs mitjançant l'avaluació continua, podrà optar a aprovar-lo mitjançant un examen d'interpretació que constarà de dos parts: 1. Interpretació de 5 ritmes tradicionals de memòria (50% de la nota final):	



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tabalet complementari

ENSENYANÇA: Professional

L'alumne haurà d'interpretar amb el tabalet, de manera precisa i sense interrupcions, 5 ritmes tradicionals corresponents al nivell cursat, proposats pel tutor/a i com a mínim 3 de les peces s'hauran d'executar de memòria.

2. Acompanyament de 2 peces del repertori tradicional per a dolçaina (50% de la nota final)

L'alumne haurà d'acompanyar, de forma eficient i coordinada, 2 peces corresponents a 2 gèneres diferents de la música tradicional per a dolçaina i tabal proposats pel tutor/a. Les peces correspondran al nivell cursat.

2n ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

CRITERIS AVALUACIÓ

1. Demostrar coneixement teòric i pràctic sobre el funcionament, construcció, manteniment i higiene del tabalet, així com saber corda-lor i descordar-lo per poder tensar-lo i canviar parxes.
2. Mantindre una postura adequada i relaxada del cos que facilite l'ús natural i eficaç de la tècnica de subjectar el tabalet, tant en moviment (desplaçament) com durant l'execució instrumental, garantint coordinació i fluïdesa en la interpretació.
3. Executar amb control tècnic les variants d'empunyadura del tabalet, demostrant adaptabilitat entre posicions estàtiques i en moviment, amb especial atenció a la resistència i precisió requerides en actuacions de carrer.
4. Dominar el colp concret i les combinacions senzilles de mans. Velocitat del colp: aproximadament 4 semicorxeres = 140 m.m. amb frases d'un mínim de 16 pulsacions (negra).
5. Executar amb control i uniformitat seqüències de rebots controlats, combinant colps simples i dobles amb variacions dinàmiques (piano-forte). Mantenir un repic continu i estable de ≥ 8 pulsacions (negres) a ≥ 140 BPM (4 semicorxeres per pulsació), garantint homogeneïtat sonora, articulació precisa i absència de tensió muscular.
6. Interpretar amb fluïdesa i precisió rítmica fragments a primera vista de ritmes o estudis del nivell.
7. Executar de memòria 5 ritmes tradicionals representatius treballats en el curs amb fidelitat estilística, integrant recursos tècnics (repics, accents) i variacions dinàmiques coherents amb el context cultural d'origen.
8. Interpretar de manera continuada un repertori variat de 5 peces tradicionals durant un mínim de 15 minuts sense pauses, acompanyant a la dolçaina amb precisió tècnica, qualitat sonora consistent i expressivitat adaptada al caràcter propi de cada peça, simulant les condicions reals d'una actuació (soroll ambiental, espais oberts, interacció amb balladors)



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Tabalet complementari

ENSENYANÇA: Professional

9. Demostrar domini en la construcció i articulació de frases musicals mitjançant l'ús intencionat de pauses respiratòries, dinàmiques contrastades i combinacions de mans estilísticament coherents, aplicant recursos interpretatius propis del tabalet en diferents contextos (solo, colla, carrer).
10. Assolir la pràctica del tabalet com a eina que forma la personalitat i fomenta la bona convivència, demostrant actitud positiva, motivació contínua i interès actiu per la cultura tradicional valenciana.

SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Si l'alumne/a no ha superat el curs mitjançant l'avaluació continua, podrà optar a aprovar-lo mitjançant un examen d'interpretació que constarà de dos parts:

1. Interpretació de 5 ritmes tradicionals de memòria (50% de la nota final):

L'alumne haurà d'interpretar amb el tabalet, de manera precisa i sense interrupcions, 5 ritmes tradicionals corresponents al nivell cursat, proposats pel tutor/a i com a mínim 3 de les peces s'hauran d'executar de memòria.

2. Acompanyament de 3 peces del repertori tradicional per a dolçaina (50% de la nota final)

L'alumne haurà d'acompanyar, de forma eficient i coordinada, 3 peces corresponents a 3 gèneres diferents de la música tradicional per a dolçaina i tabal proposats pel tutor/a. Les peces correspondran al nivell cursat.