

## CRITERIS DE PROMOCIÓ, MÍNIMS EXIGIBLES

La promoció de curs serà efectiva quan els alumnes hagen desenrotllat les següents capacitats i aconseguit els següents objectius mínims exigibles:

- a. Assistència continuada a classe
- b. Respectar les normes i actituds que exigeix tota actuació en grup i valorar el treball col·lectiu.
- c. Domini del propi instrument en el control de l'afinació, equilibri del conjunt i desenrotllament de la igualtat de colps d'arc i atacs.
- d. Aprendre a reaccionar amb precisió davant les indicacions del director.
- e. Desenrotllar progressivament la lectura a primera vista.
- f. Coneixement dels diferents estils i recursos interpretatius per a cadascun d'ells.
- g. Interpretar obres representatives del repertori orquestral d'acord amb el nivell instrumental propi del curs en què es troben els alumnes.
- h. Realitzar concerts públics amb les obres assajades.

Per a superar el curs i promocionar els alumnes hauran de poder interpretar un programa de concert en cada avaluació en el qual l'alumne demostre la consecució dels objectius mínims assenyalats en la programació de l'assignatura: coordinació de grup, afinació, equilibri sonor, comprensió i resposta a les indicacions del director.

L'assistència és la manera natural de qualificar correctament la consecució dels objectius, desenrotllament i aprenentatge dels alumnes. Si aquesta no és possible o és limitada, els mínims exigibles s'hauran de demostrar en una prova específica en la que s'interpretaran composicions programades al llarg del curs.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ, SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Els **criteris d'avaluació** són els que apareixen a continuació:

Interpretar les obres de diferents èpoques i estils dins de l'agrupació corresponent.

b) Assumir i defensar amb responsabilitat la part instrumental pròpia designada a cada alumne pel professor –director/a- dins de la formació orquestral.

c) Llegir a primera vista obres en l'agrupació que corresponga.

d) Estudi personal de les obres corresponents al repertori programat.

e) Assistir a les classes i assajar en el grup orquestral –o en les seccions concretes de cada formació– durant el curs i tenint en compte el repertori programat.

f) Interpretació pública de les obres programades.

Els **sistemes de recuperació** són els que apareixen a continuació:

Aquells alumnes que no obtinguen una qualificació igual o superior a 5 en l'avaluació final de juny, tindran dret a la realització d'un examen extraordinari que se celebrarà davant tribunal. El qual constarà de les següents parts:



CONSERVATORIO  
**PROFESIONAL DE MÚSICA**  
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Orquestra- Banda  
ENSENYANÇA: Professional

- a) Interpretació individual de la part instrumental –pròpia a l'especialitat de l'alumne i del seu nivell acadèmic– de tres obres, en el qual l'alumne demostre la consecució dels objectius mínims assenyalats en esta programació per al curs acadèmic, com: coordinació de grup, afinació, equilibri sonor, coneixement estilístic i històric.
  
- b) Lectura a primera vista d'una obra, temps o part d'aquesta, a indicació del tribunal.