

MÍNIMS EXIGIBLES OBOÈ ENSENYANÇA ELEMENTAL

Primer Ensenyances Elementals

Conèixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.

Coneixement respiratori.

Emissió en els registres greu i mitjà.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

Segon Ensenyances Elementals

Conèixer i aplicar la postura corporal i de l'instrument.

Emissió estable en els registres greu i mitjà.

Coneixement pràctic respiratori.

Pràctica articulatòria del legato i el picat

Interpretació de les escala cromàtica i escales fins a una alteració.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

Tercer Ensenyances Elementals

Control de la postura corporal.

Control de la posició de les mans.

Emissió estable en els registres greu, mitjà i agut.

Pràctica articulatòria: legato, picat, staccatto i detache.

Control respiratori i coneixement de l'afinació.

Coneixement de matisos : f, p, mp i reguladors.



Interpretació de les escales fins a dos alteracions Majors i menors.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

Quart Ensenyances Elementals

Control de la postura corporal i embocadura.

Emissió en diferents dinàmiques sobre els registres greu, mitjà i agut.

Pràctica articulatòria: totes les articulacions bàsiques

Control respiratori i coneixement de l'afinació.

Coneixement de tots els matisos generals.

Interpretació de les escales fins a 4 alteracions Majors i menors i escala cromàtica en tota la tessitura de l'instrument.

Interpretació d'estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació de 3 obres elementals de diferents estils. Una d'elles de memòria.

Participació en dos audicions.

CRITERIS D'AVUACIÓ

Primer Ensenyances Elementals

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent els registres greu i mitjà.
- Interpretar xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.
- Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)
- Actuar en una audició.

Segon Ensenyances Elementals

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent els registres greu i mitjà.
- Conéixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigít
- Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.
- Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)
- Actuar en una audició.
- Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

Tercer Ensenyances Elementals

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent el registre complet de l'instrument tenint en compte l'afinació.
- Conéixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigít.

Interpretar passatges a primera vista i xicotetes improvisacions concorde al nivell.

Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.

Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuar en les audicions proposades pel professor ja siguen individuals o col·lectives.

Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

Adquirir autonomia per a resoldre xicotets problemes que puguem sorgir durant l'estudi o la classe

Quart Ensenyances Elementals

Conèixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.

Conèixer i aplicar la respiració diafràgmica.

Emetre de manera solvent el registre complet de l'instrument tenint en compte l'afinació.

Conèixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigít.

Interpretar passatges a primera vista i xicotetes improvisacions concorde al nivell.

Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.

Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuar en les audicions proposades pel professor ja siguen individuals o col·lectives.

Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

Adquirir autonomia per a resoldre xicotets problemes que puguem sorgir durant l'estudi o la classe

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Si un alumne perd l'avaluació contínua o suspén l'assignatura d'instrument els criteris de recuperació són els següents.

Convocatòria extraordinària que constarà dels següents exercicis:

- Interpretació de 6 exercicis tècnics a elecció del tribunal: l'alumne haurà de presentar tots els exercicis mínims del curs exigits.
- Interpretació de 3 estudis a elecció del tribunal (un estudi de cada trimestre): l'alumne presentara els estudis mínims trimestrals del curs.
- Interpretació de dos obres de les tres mínimes exigides en el curs.

Si la qualificació del la convocatòria extraordinària és negativa o no presentat l'alumne podrà recuperar l'assignatura dins del primer trimestre del curs següent si ha superat els objectius i continguts del curs anterior.