



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

CRITERIS MÍNIMS EXIGIBLES

CRITERIS D'AVUACIÓ GENERALS PER A TOTA L'ASSIGNATURA D'IDIOMES APLICATS AL CANT

- 1) Realitzar i valorar exercicis orals o escrits sobre la gramàtica bàsica donada. Amb aquest criteri es pretén garantir que l'alumne o l'alumna posseeixen el mínim de coneixements de gramàtica per a superar correctament els objectius de cada curs.
- 2) Entendre i emetre correctament breus continguts orals en una llengua estrangera determinada. Aquest criteri serveix per a avaluar la capacitat de comprensió de l'alumnat en el idioma estudiat.
- 3) Comprendre, llegir i avaluar de manera autònoma un text literari musical en una llengua estrangera. Aquest criteri pretén valorar la capacitat de relacionar els coneixements del idioma amb el contingut i tractament musical.
- 4) Memoritzar textos breus pertanyents a obres musicals. Aquest criteri avalua la capacitat de comprensió i interrelació del text amb l'obra musical.
- 5) Realitzar traduccions d'obres fàcils, pròpies del nivell impartit. Mitjançant aquest exercici es comprovarà l'assimilació de tots els continguts explicats.
- 6) Transcriure i comentar fonèticament textos de partitures estudiades. Amb aquest criteri es pretén comprovar la capacitat de l'alumnat per a aplicar de forma autònoma els coneixements fonètics en la interpretació musical.
- 7) Cantar de memòria pronunciant correctament el text de les partitures del repertori de l'alumnat. Aquest criteri avalua el domini de l'alumnat en relació amb les destreses fonètiques adquirides.

CRITERIS D'AVUACIÓ CONCRETATS

ITALIÀ

- Demostrar coneixement adequat dels sons fonamentals propis de l'italià.
- Demostrar autonomia en la reproducció dels sons i pronunciació pròpia de la llengua italiana en parlar.
- Ser capaços de distingir auditivament els sons i pronunciació pròpia de la llengua, així com la seua sonoritat i entonació.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

- Comprendre, llegir i avaluar de manera considerable un text literari musical conegut o desconegut escrit en italià.
- Ser capaços de reproduir correctament els sons i pronunciació pròpia de la llengua italiana en cantar.
- Demostrar domini suficient sobre les partitures exigides per a l'assignatura de cant que tinguin textos en italià a nivell fonètic-fonològic, expressiu, estilístic i respiratori de la llengua.
- Mostrar coneixement de les traduccions dels textos italians de les partitures.
- Conèixer el vocabulari que aparega en els textos.
- Conèixer vocabulari de les partitures del curs.
- Demostrar coneixement suficient de les estratègies de reconeixement de significat de textos nous.
- Utilitzar el diccionari correctament.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats. Mostrar soltesa en el coneixement i pràctica de frases funcionals i vocabulari bàsic italià.
- Ser capaç de trobar la traducció en internet de les obres que es canten.

ALEMANY

- Demostrar coneixement suficient la fonètica alemanya, ser capaços de reproduir-los fidelment en llegir textos coneguts i desconeguts.
- Conèixer i reproduir fidelment els sons propis de la fonètica alemanya “aplicats al cant” i diferenciar-los clarament de la fonètica pròpia del idioma parlat.
- Mostrar coneixement en la transcripció fonètica del idioma.
- Ser capaços de transcriure els textos alemanys de les partitures que porten per al curs de cant, així com qualsevol tipus de text.
- Ser capaços de distingir auditivament la fonètica alemanya.
- Mostrar coneixement suficient de les traduccions dels textos de les partitures.
- Conèixer el vocabulari dels textos de les partitures i un altre que pugui resultar interessant.
- Demostrar coneixement d'estratègies de reconeixement del significat global de textos.



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

- Usar el diccionari correctament.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats.
- Conèixer formes gramaticals bàsiques.

FRANCÈS

- Demostrar coneixement i ser capaços de reconèixer els sons fonamentals de la fonètica francesa.
- Mostrar control en la producció i reproducció de la fonètica francesa en llegir textos tant coneguts com desconeguts.
- Ser capaços de reproduir correctament la fonètica pròpia del idioma aplicada al cant líric.
- Conèixer els signes de transcripció fonètica del idioma.
- Ser capaços de realitzar transcripcions fonètiques de textos de partitures. Mostrar domini suficient en la distinció auditiva dels sons propis del idioma.
- Mostrar coneixement de les traduccions dels textos de les partitures.
- Conèixer el vocabulari dels textos treballats, així com un altre interessant relacionat amb la temàtica pròpia dels mateixos.
- Usar el diccionari correctament.
- Mostrar control suficient en el desenvolupament d'estratègies per a entendre el significat global de textos.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats.
- Conèixer i reconèixer formes i estructures gramaticals bàsiques del idioma.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

80 % de la nota resultarà de la demostració per part de l'alumne de la seua capacitat per a cantar i interpretar amb un domini apropiat del idioma en qüestió obres del repertori de l'alumne de les treballades en classe o a primera vista i/o lectura en veu alta d'un text conegut o no.

- Assistència i participació en classe, interès mostrat i implicació (20% de la nota)

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

ALUMNES QUE HAN PERDUT EL DRET A L'AVALUACIÓ CONTÍNUA

100% de la nota resultarà d'un examen escrit i oral que demostre que l'alumne posseeix les destreses desenvolupades en els continguts de l'assignatura.

SISTEMES DE QUALIFICACIÓ

En l'assignatura d'idiomes aplicats al cant serà numèrica, de l'1 al 10. Es qualificarà principalment en tres moments, coincidint les tres avaluacions amb els tres trimestres en què es divideix el curs i sent una avaluació contínua. És una matèria en la qual s'està evolucionant i progressant constantment, per aquest motiu

- a) es tindrà en compte el resultat final d'un treball realitzat durant els trimestres, sent la nota definitiva la de l'última avaluació.
- b) es podrà realitzar proves en diferents moments del curs encara que no coincidisquen amb el final dels trimestres.

Per a considerar que un curs s'ha superat, l'alumne/a deu haver adquirit les corresponents capacitats, especificades a través dels objectius i continguts del curs i obtenint una qualificació mínima de 5.

Aquesta valoració no pot ser tancada, per açò s'empra una gamma àmplia i es pot adaptar en qualsevol moment a les necessitats concretes de l'alumnat, en aquest cas aquests seran convenientment informats.

La nota final de cada avaluació serà la resultant de la mitjana obtinguda entre els diferents apartats en què es dividisca l'examen, tot la qual cosa constituirà el 80% de la qualificació. El 20% restant de la qualificació vindrà determinat en funció de l'assistència, participació, motivació, actitud, interès i progressos observats en l'alumne/a. No obstant açò, per a poder fer nota mitjana i, per tant, considerar superat el curs, l'alumne/a haurà de tenir una puntuació mínima de 5 en cadascuna de les parts que integren el 80% de la puntuació total (examen). El 20% restant de la qualificació vindrà determinat en funció de l'assistència, participació, motivació, actitud, interès i progressos observats en l'alumne/a.

MECANISMES DE RECUPERACIÓ

Els mecanismes de recuperació es preveuen per a dues possibles situacions, per la qual cosa s'orienten cap a dos camins diferenciats:



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

1.- El cas d'alumnes que no aconseguisquen els objectius proposats parcial o totalment durant el curs perquè demostren, a través de l'avaluació contínua, problemes en el seu procés d'aprenentatge, per a ells s'establiran activitats, segons alumnes i circumstàncies, que reforcen la consecució de dites objectives. Així, es planteja una diversificació de les activitats necessàries, depenent de les deficiències, perquè s'adapten a les necessitats individuals de l'alumnat i contribuïsquen a la consecució final de dites objectives. El mecanisme de recuperació serà un examen que demostre que l'alumne posseeix les destreses desenvolupades en els continguts de l'assignatura, aquest examen es realitzarà al setembre.

2.- El cas d'alumnes que hagen promocionat tenint el curs anterior pendent, en aquest cas s'establiran, segons l'alumne/a i les seues circumstàncies, les següents directrius:

Assistència d'aquests alumnes a classes, on repetiran el curs pendent, tenint l'opció de superar-ho mitjançant la realització d'un examen del curs complet al final del primer trimestre. Control permanent dels seus coneixements, progressos, actitud, retard en els continguts, etc.

En qualsevol cas, els alumnes que no aconseguisquen els objectius previstos al final de curs, tindran dret a la realització d'una Prova Extraordinària. Per a açò se'ls informarà oportunament dels objectius i continguts no superats, així com d'allò en el que consistirà aquesta prova o examen extraordinari.



● CRITERIS D'AVUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

● CRITERIS D'AVUACIÓ GENERALS PER A TOTA L'ASSIGNATURA D'IDIOMES APLICATS AL CANT

- Realitzar i valorar exercicis orals o escrits sobre la gramàtica bàsica donada. Amb aquest criteri es pretén garantir que l'alumne o l'alumna posseeixen el mínim de coneixements de gramàtica per a superar correctament els objectius de cada curs.
- Entendre i emetre correctament breus continguts orals en una llengua estrangera determinada. Aquest criteri serveix per a avaluar la capacitat de comprensió de l'alumnat en el idioma estudiat.
- Comprendre, llegir i avaluar de manera autònoma un text literari musical en una llengua estrangera. Aquest criteri pretén valorar la capacitat de relacionar els coneixements del idioma amb el contingut i tractament musical.
- Memoritzar textos breus pertanyents a obres musicals. Aquest criteri avalua la capacitat de comprensió i interrelació del text amb l'obra musical.
- Realitzar traduccions d'obres fàcils, pròpies del nivell impartit. Mitjançant aquest exercici es comprovarà l'assimilació de tots els continguts explicats.
- Transcriure i comentar fonèticament textos de partitures estudiades. Amb aquest criteri es pretén comprovar la capacitat de l'alumnat per a aplicar de forma autònoma els coneixements fonètics en la interpretació musical.
- Cantar de memòria pronunciant correctament el text de les partitures del repertori de l'alumnat. Aquest criteri avalua el domini de l'alumnat en relació amb les destreses fonètiques adquirides.

CRITERIS D'AVUACIÓ CONCRETATS

ITALIÀ

- Demostrar coneixement adequat dels sons fonamentals propis de l'italià.
- Demostrar autonomia en la reproducció dels sons i pronunciació pròpia de la llengua italiana en parlar.
- Ser capaços de distingir auditivament els sons i pronunciació pròpia de la llengua, així com la seua sonoritat i entonació.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

- Comprendre, llegir i avaluar de manera considerable un text literari musical conegut o desconegut escrit en italià.
- Ser capaços de reproduir correctament els sons i pronunciació pròpia de la llengua italiana en cantar.
- Demostrar domini suficient sobre les partitures exigides per a l'assignatura de cant que tinguin textos en italià a nivell fonètic-fonològic, expressiu, estilístic i respiratori de la llengua.
- Mostrar coneixement de les traduccions dels textos italians de les partitures.
- Conèixer el vocabulari que aparega en els textos.
- Conèixer vocabulari de les partitures del curs.
- Demostrar coneixement suficient de les estratègies de reconeixement de significat de textos nous.
- Utilitzar el diccionari correctament.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats. Mostrar soltesa en el coneixement i pràctica de frases funcionals i vocabulari bàsic italià.
- Ser capaç de trobar la traducció en internet de les obres que es canten.

ALEMANY

- Demostrar coneixement suficient la fonètica alemanya, ser capaços de reproduir-los fidelment en llegir textos coneguts i desconeguts.
- Conèixer i reproduir fidelment els sons propis de la fonètica alemanya “aplicats al cant” i diferenciar-los clarament de la fonètica pròpia del idioma parlat.
- Mostrar coneixement en la transcripció fonètica del idioma.
- Ser capaços de transcriure els textos alemanys de les partitures que porten per al curs de cant, així com qualsevol tipus de text.
- Ser capaços de distingir auditivament la fonètica alemanya.
- Mostrar coneixement suficient de les traduccions dels textos de les partitures.
- Conèixer el vocabulari dels textos de les partitures i un altre que pugui resultar interessant.
- Demostrar coneixement d'estratègies de reconeixement del significat global de textos.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

- Usar el diccionari correctament.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats.
- Conèixer formes gramaticals bàsiques.

FRANCÈS

- Demostrar coneixement i ser capaços de reconèixer els sons fonamentals de la fonètica francesa.
- Mostrar control en la producció i reproducció de la fonètica francesa en llegir textos tant coneguts com desconeguts.
- Ser capaços de reproduir correctament la fonètica pròpia del idioma aplicada al cant líric.
- Conèixer els signes de transcripció fonètica del idioma.
- Ser capaços de realitzar transcripcions fonètiques de textos de partitures. Mostrar domini suficient en la distinció auditiva dels sons propis del idioma.
- Mostrar coneixement de les traduccions dels textos de les partitures
- Conèixer el vocabulari dels textos treballats, així com un altre interessant relacionat amb la temàtica pròpia dels mateixos.
- Usar el diccionari correctament.
- Mostrar control suficient en el desenvolupament d'estratègies per a entendre el significat global de textos.
- Reconèixer substantius, verbs, pronoms i adjectius en els textos treballats.
- Conèixer i reconèixer formes i estructures gramaticals bàsiques del idioma.

MECANISMES DE RECUPERACIÓ

Els mecanismes de recuperació es preveuen per a dues possibles situacions, per la qual cosa s'orienten cap a dos camins diferenciats:

1.- El cas d'alumnes que no aconseguisquen els objectius proposats parcial o totalment durant el curs perquè demostren, a través de l'avaluació contínua, problemes en el seu procés d'aprenentatge, per a ells s'establiran activitats, segons alumnes i circumstàncies, que reforcen la consecució de dites objectives. Així, es planteja una diversificació de les activitats necessàries, depenent de les deficiències, perquè s'adaptin a les necessitats individuals de l'alumnat i contribuïsquen a la consecució final de dites objectives. El mecanisme de recuperació serà un examen que demostre que l'alumne posseeix les destreses desenvolupades en els continguts de l'assignatura, aquest examen es realitzarà al setembre.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Idiomes aplicades al Cant
ENSENYANÇA: Professional

2.- El cas d'alumnes que hagen promocionat tenint el curs anterior pendent, en aquest cas s'establiran, segons l'alumne/a i les seues circumstàncies, les següents directrius:

Assistència d'aquests alumnes a classes, on repetiran el curs pendent, tenint l'opció de superar-ho mitjançant la realització d'un examen del curs complet al final del primer trimestre. Control permanent dels seus coneixements, progressos, actitud, retard en els continguts, etc.

En qualsevol cas, els alumnes que no aconseguisquen els objectius previstos al final de curs, tindran dret a la realització d'una Prova Extraordinària. Per a açò se'ls informarà oportunament dels objectius i continguts no superats, així com d'allò en el que consistirà aquesta prova o examen extraordinari.