



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Fonaments de Composició
ENSENYANÇA: Professional

CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES

Per superar satisfactòriament l'assignatura (optativa) de fonaments de composició serà necessari el lliurament dels següents treballs:

- Contrapunt d'espècies a 2 veus:
 - a) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu inferior
 - b) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu superior

- Contrapunt d'espècies a 3 veus:
 - a) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu inferior
 - b) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu superior
 - c) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu central

Els Cantus Firmus seran proposats pel professor de l'assignatura.

Xicoteta obra amb estructura A-B-A.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Fonaments de Composició
ENSENYANÇA: Professional

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Tal com estableix la legislació vigent els criteris d' avaluació per a l' assignatura de fonaments de composició s' estableixen en els punts següents:

BLOC 1 – **Contrapunt:**

- Escriure línies melòdiques en contrapunt a dues veus a una veu donada.

Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l' alumne per crear línies melòdiques, interessants i equilibrades, així com la destresa en la superposició de les mateixes.

- Atès un fragment, de caràcter predominantment contrapuntístic, completar-lo en el mateix estil, seguint un esquema formal predeterminat o lliure.

Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l' alumne en la utilització dels recursos contrapuntístics i formals.

- Realitzar exercicis de contrapunt invertible a diferents intervals.

Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l' alumne per crear línies melòdiques interessants la superposició de les quals resulti equilibrada des dels punts de vista harmònic i contrapuntístic, en qualsevol de les disposicions possibles.

BLOC 2 – **Harmonia:**

- Realitzar exercicis a partir de baixos xifrats, baixos sense xifrar i cants donats.

Amb aquest criteri s' avalua el domini de l' alumne pel que fa a la mecànica dels elements estudiats, així com la capacitat per emprar amb sentit sintàctic els diferents procediments harmònics.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Fonaments de Composició
ENSENYANÇA: Professional

- Harmonitzar corals.

Amb aquest criteri es valorarà la capacitat de l' alumne tant per realitzar una harmonització equilibrada com per elaborar línies melòdiques interessants.

- Atès un fragment, de caràcter predominantment harmònic, completar-lo en el mateix estil, seguint un esquema formal predeterminat o lliure.

Amb aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l' alumne en la utilització dels recursos harmònics i formals.

BLOC 3 – **Composició:**

- Realitzar cànons per moviment directe, contrari, retrògrad, augmentació i disminució a dues o més veus.

Aquest criteri pretén avaluar l' assimilació per part de l' alumne de les tècniques d' imitació i el seu funcionament dins d' un context canònic.

- Compondre xicotetes obres vocals o instrumentals (o fragments) en els estils barroc, clàssic o romàntic.

Mitjançant aquest criteri es pretén avaluar la capacitat de l' alumne per utilitzar en un context estilístic determinat els elements i procediments apresos, sí com per crear obres o fragments en els quals es pugui apreciar el seu sentit de les proporcions formals.

- Compondre xicotetes obres lliures.

Amb aquest criteri es pretén valorar la capacitat creativa de l' alumne. Igualment podrà avaluar-se a capacitat per treure conseqüències dels materials escollits i ara resoldre els problemes que pugui presentar el seu tractament.

CRITERIS ESPECÍFICS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació és un indicador de l' evolució de l' alumnat en el seu aprenentatge i té davant de tot una funció formativa: en donar a cada alumne una valoració justa del seu rendiment se l' informa sobre el seu aprofitament, es premia l' esforç realitzat pels aprovats i s' indica als suspensos que hi ha insuficiències que han de corregir. Les qualificacions trimestrals ajuden el professor a establir en cas necessari mecanismes correctors d' aquestes insuficiències.

La qualificació trimestral de cada alumne s' obtindrà a partir de les qualificacions parcials dels exercicis tècnics i composicions que aquest realitzi durant el trimestre.

També es valoraran els aspectes següents:

1. Assistència a classe: Un alumne que no assisteixi al mínim de classes exigibles per trimestre perdrà el dret a l' avaluació trimestral.
2. Actitud i interès de l' alumne envers l' assignatura.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Fonaments de Composició
ENSENYANÇA: Professional

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Per superar satisfactòriament l' assignatura de fonaments de composició en la convocatòria extraordinària serà necessari el lliurament dels següents treballs:

- Contrapunt d' espècies a 2 veus:
 - a) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu inferior
 - b) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu superior

- Contrapunt d' espècies a 3 veus:
 - a) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu inferior
 - b) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu superior
 - c) Les cinc espècies amb Cantus firmus en la veu intermèdia

Els Cantus Firmus seran proposats pel professor de l' assignatura.

- Xicoteta obra amb estructura A-B-A.