

## ***MÍNIMS EXIGIBLES FLAUTA TRAVESSERA ENSENYANÇA ELEMENTAL***

### **Primer Ensenyances Elementals**

Conèixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.

Coneixement respiratori.

Emissió en els registres greu i mitjà.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

### **Segon Ensenyances Elementals**

Conèixer i aplicar la postura corporal i de l'instrument.

Emissió estable en els registres greu i mitjà.

Coneixement pràctic respiratori.

Pràctica articulatòria del legato i el picat

Interpretació de les escala cromàtica i escales fins a una alteració.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

### **Tercer Ensenyances Elementals**

Control de la postura corporal.

Control de la posició de les mans.

Emissió estable en els registres greu, mitjà i agut.

Pràctica articulatòria: legato, picat, staccatto i detache.

Control respiratori i coneixement de l'afinació.

Coneixement de matisos : f, p, mp i reguladors.

Interpretació de les escales fins a dos alteracions Majors i menors.

Interpretació de xicotets estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuació en una audició.

### **Quart Ensenyances Elementals**

Control de la postura corporal i embocadura.

Emissió en diferents dinàmiques sobre els registres greu, mitjà i agut.

Pràctica articulatòria: totes les articulacions bàsiques

Control respiratori i coneixement de l'afinació.

Coneixement de tots els matisos generals.

Interpretació de les escales fins a 4 alteracions Majors i menors i escala cromàtica en tota la tessitura de l'instrument.

Interpretació d'estudis i exercicis a determinar pel professor.

Interpretació de 3 obres elementals de diferents estils. Una d'elles de memòria.

Participació en dos audicions.

## **CRITERIS D'AVUACIÓ**

### **Primer Ensenyances Elementals**

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent els registres greu i mitjà.
- Interpretar xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.
- Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)
- Actuar en una audició.

### **Segon Ensenyances Elementals**

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent els registres greu i mitjà.
- Conéixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigít
- Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.
- Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)
- Actuar en una audició.
- Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

### **Tercer Ensenyances Elementals**

- Conéixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.
- Conéixer i aplicar la respiració diafràgmatica.
- Emetre de manera solvent el registre complet de l'instrument tenint en compte l'afinació.
- Conéixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigít.

Interpretar passatges a primera vista i xicotetes improvisacions concorde al nivell.

Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.

Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuar en les audicions proposades pel professor ja siguen individuals o col·lectives.

Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

Adquirir autonomia per a resoldre xicotets problemes que puguem sorgir durant l'estudi o la classe

#### **Quart Ensenyances Elementals**

Conèixer la col·locació i el muntatge de l'instrument.

Conèixer i aplicar la respiració diafràgmica.

Emetre de manera solvent el registre complet de l'instrument tenint en compte l'afinació.

Conèixer i aplicar les diferents articulacions i matisos d'acord amb el nivell exigut.

Interpretar passatges a primera vista i xicotetes improvisacions concorde al nivell.

Interpretar escales, xicotets estudis i exercicis determinats pel professor.

Interpretar d'obres i fragments breus (un d'ells de memòria)

Actuar en les audicions proposades pel professor ja siguen individuals o col·lectives.

Adquirir autonomia per a la programació de l'estudi diari a casa.

Adquirir autonomia per a resoldre xicotets problemes que puguem sorgir durant l'estudi o la classe



## **CRITERIS DE RECUPERACIÓ**

Si un alumne perd l'avaluació contínua o suspén l'assignatura d'instrument els criteris de recuperació són els següents.

**Convocatòria extraordinària** que constarà dels següents exercicis:

- Interpretació de 6 exercicis tècnics a elecció del tribunal: l'alumne haurà de presentar tots els exercicis mínims del curs exigits.
- Interpretació de 3 estudis a elecció del tribunal (un estudi de cada trimestre): l'alumne presentara els estudis mínims trimestrals del curs.
- Interpretació de dos obres de les tres mínimes exigides en el curs.

Si la qualificació del la convocatòria extraordinària és negativa o no presentat l'alumne podrà recuperar l'assignatura dins del primer trimestre del curs següent si ha superat els objectius i continguts del curs anterior.