

CRITERIS DE PROMOCIÓ. MÍNIMS EXIGIBLES

Cada alumne/a haurà de superar, com a mínim, els exàmens i proves que es realitzen al llarg de dos trimestres, sent imprescindible que la qualificació que obtinga en cada una d'elles permeti, al costat de la del trimestre restant, aconseguir un aprovat en la nota mitjana final de curs; si no és així l'avaluació final es considerarà negativa i s'haurà de procedir a la seua recuperació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

S'avaluaran els següents aspectes:

- a. Portar a classe els materials didàctics precisos per al normal i correcte desenvolupament de les classes. (0,25 pts)
- b. Realitzar comentaris sobre textos suggerits, com a activitat a l'aula. (1 pts)
- c. Presentació en forma i termini estipulats per el/la professor/als treballs que este/a assigne. (0,5 pts)
- d. Participació activa en classe amb ocupació correcta de la terminologia i dels coneixements apresos. (1 pts)
- e. Proves escrites sobre la matèria teòrica impartida, valorant la capacitat de síntesi i la retenció i assimilació dels coneixements adquirits. (7)
- f. Assistència, puntualitat i comportament correcte en classe. (0,25 pts)

INSTRUMENTS I CRITERIS D'AVUACIÓ:

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Periòdicament es procedirà a valorar si l'alumne/a ha adquirit els coneixements imprescindibles per a superar esta matèria, i si evoluciona adequadament en la formació d'un criteri estètic propi; per a això, es procedirà a avaluar el seu progrés, informant trimestralment l'alumne/a de l'evolució desenrotllada i del nivell aconseguit reflectit en la qualificació final.

Per a una correcta avaluació contínua podran efectuar-se:

- a. diàriament s'obrirà un debat sobre determinats textos que continguen conceptes i qüestions indispensables per a una millor comprensió de l'assignatura, i en els quals, per a una avaluació positiva, serà necessària la intervenció del/de l'estudiant
- b. exàmens trimestrals en els quals hauran de contestar a qüestions breus o desenrotllar algun tema referent a la matèria impartida.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- a. Realitzar comentaris de text estètic-musicals.
- b. Mostrar coneixements referents a les confluències estètiques en la música.
- c. Determinar les característiques pròpies de cada una de les tècniques compositives presents al llarg de l'evolució estètic-musical.
- d. Elaboració d'un treball sobre textos clàssics del pensament musical.

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

Com ja s'ha indicat, cada alumne/a haurà de superar els exàmens i proves que es realitzen al llarg de cada trimestre; si no és així, durant el període d'exàmens extraordinaris, podrà recuperar els parcials pendents examinant-se, exclusivament, d'aquells continguts que no hagen sigut superats en l'avaluació corresponent, ajustant-se als instruments i criteris de qualificació descrits amb anterioritat. L'alumne/a haurà de saber que amb dos avaluacions suspeses, l'avaluació final es considerarà suspesa i es procedirà a la seua recuperació.

A més, al llarg del primer trimestre del següent curs, l'estudiant podrà optar de nou a examinar-se de la matèria si es donaren les circumstàncies que, després de concloure tot el procés anteriorment descrit, finalment la qualificació de l'assignatura haguera sigut negativa.