



1r ENSENYAMENTS ELEMENTALS	
HABILITATS TÈCNIQUES	MÍNIM EXIGIBLE
Instrument	Demostrar l'hàbit de neteja de l'instrument
Control postural	Assimilar una posició correcta i relaxada en la subjecció de la dolçaina
Digitació	Conèixer les posicions digitals de la dolçaina: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do# i re' (agut)
Procés respiratori	Ser conscient del procés respiratori
Embocadura	Assimilar una correcta posició dels llavis sobre la canya
Articulació	Controlar l'articulació simple de les notes.
Afinació	Ser conscient de l'afinació i intentar corregir-la
Resistència	Aguantar una classe de 30 minuts amb exercicis i obres d'una duració aproximada de mig minut amb descansos
H. INTERPRETATIVE S	MÍNIM EXIGIBLE
Repertori funcional	Saber interpretar 5 cançons adaptades de caràcter tradicional de memòria, del nivell
Expressió	Ser conscient de la frase musical
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Ser conscient de la necessitat de l'estudi a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions
2n ENSENYAMENTS ELEMENTALS	
HABILITATS TÈCNIQUES	MÍNIM EXIGIBLE
Instrument	Demostrar l'hàbit de neteja de l'instrument
Control postural	Assimilar una posició correcta i relaxada en la subjecció de la dolçaina
Digitació	Conèixer les posicions digitals de la dolçaina: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do# i re' (agut). Saber utilitzar el metrònom.
Procés respiratori	Ser conscient del procés respiratori i utilització del diafragma
Embocadura	Assimilar una correcta posició dels llavis sobre la canya. Tindre consciència de l'efecte de la pressió i posició dels llavis sobre la canya
Articulació	Controlar l'articulació simple de les notes i combinacions senzilles de lligats
Afinació	Ser conscient de l'afinació i intentar corregir-la. Saber utilitzar l'afinador electrònic
Resistència	Aguantar una classe de 30 minuts amb exercicis i obres d'una duració aproximada de mig minut amb breus descansos



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Dolçaina
ENSENYANÇA: Elemental

H. INTERPRETATIVES	MÍNIM EXIGIBLE
Repertori funcional	Saber interpretar 5 obres de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet, del nivell
Expressió	Ser conscient de la frase musical i saber utilitzar els punts d'inspiració per definir-la
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Ser conscient de la necessitat de l'estudi diari a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions

3r ENSENYAMENTS ELEMENTALS	
HABILITATS TÈCNIQUES	MÍNIM EXIGIBLE
Instrument	Tindre l'hàbit de neteja de l'instrument. Saber que la dolçaina és un instrument transpositor.
Control postural	Assimilar una posició corporal correcta i relaxada
Digitació	Conèixer i controlar les posicions digitals de la dolçaina: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do#, re' (agut), mi', fa#' i sol'. Saber utilitzar el metrònom.
Procés respiratori	Ser conscient del procés respiratori i utilització del diafragma
Embocadura	Assimilar una correcta posició dels llavis sobre la canya. Tindre consciència de l'efecte de la pressió i posició dels llavis sobre la canya
Articulació	Controlar l'articulació simple de les notes i combinacions de lligats
Afinació	Ser conscient de l'afinació i intentar corregir-la. Saber utilitzar l'afinador electrònic
Resistència	Aguantar una classe de 30 minuts amb exercicis i obres d'una duració aproximada de 1 minut amb breus descansos
H. INTERPRETATIVES	MÍNIM EXIGIBLE
Repertori funcional	Saber interpretar 10 obres de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet, del nivell
Expressió	Ser conscient de la frase musical i saber utilitzar els punts d'inspiració per definir-la
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Ser conscient de la necessitat de l'estudi diari a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions
4t ENSENYAMENTS ELEMENTALS	
HABILITATS	MÍNIM EXIGIBLE



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Dolçaina
ENSENYANÇA: Elemental

TÈCNiques	
Instrument	Tindre l'hàbit de neteja de l'instrument. Saber que la dolçaina és un instrument transpositor.
Control postural	Assimilar una posició corporal correcta i relaxada
Digitació	Conèixer i controlar les posicions digitals de la dolçaina: re, re#, mi, fa#, sol, la, si, do, do#, re' (agut), mi', fa#', sol', si b i sol#.
Procés respiratori	Control del procés respiratori
Embocadura	Assimilar una correcta posició dels llavis sobre la canya. Controlar les variacions de posició i pressió dels llavis
Articulació	Controlar l'articulació simple de les notes i combinacions de lligats Velocitat picat simple de semicorxeres en $\text{♩}=100$
Afinació	Ser conscient de l'afinació i intentar corregir-la. Correcta utilització de l'afinador electrònic
Resistència	Aguantar una classe de 30 minuts amb exercicis i obres d'una duració aproximada de 1 minut amb breus descansos
H. INTERPRETATIVES	MÍNIM EXIGIBLE
Repertori funcional	Saber interpretar 10 obres de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet i en grup a 2 veus, del nivell
Expressió	Ser conscient de la frase musical i saber utilitzar els punts d'inspiració per definir-la. Controlar els matisos de <i>staccato</i> i <i>portato</i>
H. ACTITUDINALS	MÍNIM EXIGIBLE
Implicació	Demostrar una actitud i motivació positiva a les classes
Estudi a casa	Ser conscient de la necessitat de l'estudi diari a casa
Assistència	Un mínim del 75% de les sessions



CRITERIS AVALUACIÓ GRAU ELEMENTAL.

1r ENSENYAMENTS ELEMENTALS
CRITERIS AVALUACIÓ
Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència Interpretar exercicis i toques específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat. Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la, sols en la primer octava i amb intervals senzills Interpretar un mínim de 5 cançons adaptades de caràcter tradicional de memòria. Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa
SISTEMES DE RECUPERACIÓ
Interpretar de manera eficient i sense interrupcions, 5 cançons adaptades de caràcter tradicional de memòria, del nivell
2n ENSENYAMENTS ELEMENTALS
CRITERIS AVALUACIÓ
1. Controlar com s'assimila l'hàbit de neteja de l'instrument 2. Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina, insistint en l'equilibri de l'instrument aconseguit en la correcta posició dels braços i la inspiració 3. Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell i la relaxació dels dits 4. Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament la capacitat pulmonar 5. Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament el control de la pressió sobre la canya 6. Interpretar exercicis i toques específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat. Velocitat de picat simple: aprox. 4 semicorxeres en negra = 80 mm 7. Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la, sols en la primer octava i amb intervals senzills. Ús correcte de l'afinador electrònic 8. Interpretar un mínim de 5 obres de caràcter tradicional de memòria amb l'acompanyament del tabalet 9. Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no 10. Ser capaços de resistir una classe o audició durant 30 minuts amb obres d'una duració aproximada de 45 segons breus descansos 11. Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa. L'alumne/a ha de tindre la



inquietud per aprofundir en el domini del seu instrument i pel coneixement de la cultura tradicional

SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Interpretar de manera eficient i sense interrupcions, 5 obres del nivell de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet.

3r ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CRITERIS AVALUACIÓ

1. Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument. Saber que la dolçaina és un instrument transpositor i valorar la qualitat de la canya per a facilitar la interpretació
2. Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina, insistint en l'equilibri de l'instrument aconseguit en la correcta posició dels braços i la inspiració
3. Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell i la relaxació dels dits. Controlar l'estudi amb el metrònom o claqueta
4. Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament la capacitat pulmonar i la potència
5. Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament el control de la pressió sobre la canya per tal de corregir l'afinació. Introducció al segon registre (mi', fa# i sol')
6. Interpretar exercicis i toques específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat. Velocitat de picat simple: aproximadament 4 semicorxeres en negra = 90 mm o equivalent
7. Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la. Adaptabilitat dins d'un duo o grup. Ús correcte de l'afinador electrònic
8. Interpretar un mínim de 10 obres de caràcter tradicional de memòria amb l'acompanyament del tabalet
9. Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no. Matisos d'articulació, picat, staccato, portato. Qualitat del so
10. Ser capaços de resistir una classe o audició durant 30 minuts amb obres d'una duració aproximada d'un minut amb breus descansos
11. Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa. L'alumne/a ha de tindre la inquietud per aprofundir en el domini del seu instrument i pel coneixement de la cultura tradicional. Interès per l'audició. Actitud positiva cap als exercicis tècnics

SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Interpretar de manera eficient i sense interrupcions 8 obres del nivell de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet.

4t ENSENYAMENTS ELEMENTALS

CRITERIS AVALUACIÓ

1. Controlar com s'assimila l'hàbit de netejar l'instrument. Saber que la dolçaina és un instrument transpositor i valorar la qualitat de la canya per a facilitar la interpretació
2. Vigilar la posició i subjecció de la dolçaina, insistint en l'equilibri de l'instrument aconseguit en la correcta posició dels braços i la inspiració. Coneixement del llenguatge corporal lligat a la interpretació en conjunt
3. Comprovar que l'alumne coneix totes les posicions digitals treballades en este nivell i la



relaxació dels dits. Nivell de coordinació de dits i llengua. Controlar l'estudi amb el metrònom o claqueta 4. Vigilar el procés respiratori per a que no s'assimilen tensions innecessàries. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament la capacitat pulmonar i la potència. Control de l'expiració per a eliminar tensions 5. Vigilar contínuament la posició dels llavis i la seua col·locació en la canya per tal d'aconseguir que l'embocadura vaja adquirint resistència. Interpretar exercicis específics que augmenten progressivament el control de la pressió sobre la canya per tal de corregir l'afinació. Control del segon registre (mi', fa#' i sol') i aproximació a les alteracions difícils 6. Interpretar exercicis i tocatés específics per a valorar la coordinació de la llengua i els dits en l'emissió de les notes. Utilitzar combinacions senzilles de picat / lligat. Velocitat de picat simple: aproximadament 4 semicorxeres en negra = 100 mm o equivalent 7. Comprovar que l'alumne/a siga conscient de l'afinació i intenta corregir-la. Adaptabilitat dins d'un duo o grup. Ús correcte de l'afinador electrònic 8. Interpretar un mínim de 10 obres de caràcter funcional de memòria. En solitari amb el tabalet, i en grup a 2 i 3 veus 9. Utilitzar els punts d'inspiració per a definir la frase musical, estiguen senyalats o no. Matisos d'articulació, picat, staccato, portato. Qualitat del so 10. Ser capaços de resistir una classe o audició durant 30 minuts amb obres d'una duració aproximada de un minut amb breus descansos 11. Comprovar i valorar contínuament l'actitud i la motivació de l'alumne/a, tant en l'assistència a classe com en el necessari estudi a casa. L'alumne/a ha de tindre la inquietud per aprofundir en el domini del seu instrument i pel coneixement de la cultura tradicional. Interès per l'audició. Actitud positiva cap als exercicis tècnics. Conèixer la vestimenta o uniforme tradicional del dolçainer o dolçainera
SISTEMES DE RECUPERACIÓ
Interpretar de manera eficient i sense interrupcions 10 obres del nivell de caràcter tradicional de memòria amb acompanyament del tabalet i en grup a 2 veus.