

CRITERIS D'AVALUACIÓ I ELS MÍNIMS EXIGIBLES DE CONTRABAIX PROFESSIONAL

1º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Mantiene un equilibri corporal en relació amb l'instrument que permeti la flexibilitat de moviments en la interpretació dels exercicis, estudis i obres (8%).
- Obté un so de qualitat, una correcta afinació i ritme (8%).
- Té bona col·locació i encaixament de la mà esquerra (8%).
- Executa correctament les dobles cordes (8%).
- Aplica amb naturalitat i adequació el vibrato en diferents situacions musicals de les obres interpretades (8%).
- Realitza correctament els canvis de posició (8%).
- Augmenta la rapidesa i claredat en els passatges de velocitat i desenvolupament del ritme (7%).
- Controla els colps d'arc a la corda i iniciar-se en els colps d'arc saltats. Desenvolupar el variolage (7%).
- Diferencia els diferents estils musicals a través de les obres que està treballant (7%).
- Executa obres, estudis i exercicis de dificultat adequada al seu nivell (7%).
- Adquireix bons hàbits d'estil i objectivitat, i avança en l'anàlisi de les dificultats i aplicació d'exercicis per a la seua resolució (7%).
- Participa en activitats col·lectives que permeten la transmissió de la comunicació, convivència, respecte i flexibilitat personal en benefici del grup (7%).
- Es mostra davant del públic amb actitud adequada (10%).

Els mínims exigibles per al curs són:

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.

2º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Manté un equilibri corporal en relació amb l'instrument que permeti la flexibilitat de moviments en la interpretació dels exercicis, estudis i obres (8%).
- Obté un so de qualitat, una correcta afinació i ritme (8%).
- Té bona col·locació i encaixament de la mà esquerra (8%).

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

- Executa correctament les dobles cordes (8%).
- Aplica amb naturalitat i adequació el vibrato en diferents situacions musicals de les obres interpretades (8%).
- Realitza correctament els canvis de posició (8%).
- Augmenta la rapidesa i claredat en els passatges de velocitat i desenvolupament del ritme (7%).
- Controla els colps d'arc a la corda i iniciar-se en els colps d'arc saltats. Desenvolupar el variolage (7%).
- Diferencia els diferents estils musicals a través de les obres que està treballant (7%).
- Executa obres, estudis i exercicis de dificultat adequada al seu nivell (7%).
- Adquireix bons hàbits d'estil i objectivitat, i avança en l'anàlisi de les dificultats i aplicació d'exercicis per a la seua resolució (7%).
- Participa en activitats col·lectives que permeten la transmissió de la comunicació, convivència, respecte i flexibilitat personal en benefici del grup (7%).
- Es mostra davant del públic amb actitud adequada (10%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- ☞ Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- ☞ El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- ☞ Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.

3º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Estudia i aplica els portaments i glissandos (7%).
- Treballa l'ornamentació (7%).
- Executa les escales a dues octaves, en totes les tonalitats majors amb les seues respectives relatives menors (interval: 3a, 4a, etc.), amb diferents articulacions i ritmes (7%).
- Executa correctament les dobles cordes (7%).
- Domina els colps d'arc (7%).
- Interpreta obres de diferents estils (7%).
- Aplica vibrato (7%).
- Interpreta les obres de memòria (7%).

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

- Executa les escales cromàtiques (7%).
- Autònom en l'estudi i la interpretació (7%).
- Demostra la sensibilitat artística a través de la interpretació (7%).
- Interpreta a primera vista (7%).
- Participa en audicions, com a solista i en grups de cambra, demostrant autoconfiança i seguretat (10%).
- Visualitza i escolta concerts de diferents intèrprets i participa en debats posteriors sobre els aspectes més rellevants (6%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

- Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
- Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.

4º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Executa les escales a dues octaves, en totes les tonalitats majors amb les seues respectives relatives menors (interval·ls: 3a, 4a, etc.), amb diferents articulacions i ritmes (7%).
- Obté un so de qualitat, una correcta afinació i ritme (7%).
- Desenvolupa la tècnica del polze. Coneix noves posicions (7%).
- Coneix la tècnica de les dobles cordes i arpegis (7%).
- Interpreta els harmònics naturals (7%).
- Aplica amb naturalitat i adequació el vibrato en diferents situacions musicals de les obres interpretades (7%).
- Aplica correctament el mecanisme de canvis de posició del tasto al polze (7%).
- Augmenta la rapidesa i claredat en els passatges de velocitat i desenvolupament del ritme (7%).
- Realitza correctament el pizzicato (7%).
- Controla els colps d'arc a la corda saltats i el variolage (7%).
- Diferencia els diferents estils musicals a través de les obres que està treballant (7%).
- Executa obres, estudis i exercicis de dificultat adequada al seu nivell (10%).
- Posseeix bons hàbits d'estudi i objectivitat, i avança en l'anàlisi de les

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

dificultats i aplicació d'exercicis per a la seua resolució (6%).

- Llig a primera vista obres adequades a aquest nivell (7%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.

5º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Controla l'equilibri corporal, tenint en compte la flexibilitat de moviments i ritme estable en la interpretació del repertori (6%).
- Estudia les escales a tres octaves (6%).
- Practica les dobles cordes (6%).
- Desenvolupa l'estudi dels colps d'arc (6%).
- Interpreta obres de diferents estils (6%).
- Practica els harmònics naturals i artificials (6%).
- Executa correctament els canvis de posició (6%).
- Controla l'execució de tots els colps d'arc (6%).
- Demostra maduresa tècnica i musical per a ser capaç de digitar i articular les obres correctament (6%).
- Coneix el repertori de contrabaix més representatiu (6%).
- Interpreta obres de totes les èpoques i estils (7%).
- Millora la qualitat del so en tots els registres (6%).
- Analitza formalment i harmònicament les obres a interpretar (6%).
- Mostra habilitat en la lectura a primera vista (7%).
- Aplica control de la memòria en la interpretació d'obres (7%).
- Mostra maduresa en la interpretació i comunicació en públic, tant en grup com individualment (7%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.

- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.

6º E.E.P.P.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Treballa tota la gamma d'aspectes tècnics: escales, intervals, arpegis, buscant la igualtat sonora (6%).
- Desenvolupa hàbits d'estudi (6%).
- Adquireix autonomia en l'estudi i la interpretació (6%).
- Valora la qualitat del so com a element tècnic principal (6%).
- Desenvolupa i potencia al màxim el criteri personal en la interpretació (6%).

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

- Coneix el context històric-musical del repertori (6%).
- Utilitza l'anàlisi harmònic-formal com a eina indispensable per a la interpretació (6%).
- Controla l'execució de tots els colps d'arc (6%).
- Demostra maduresa tècnica i musical per a desenvolupar capacitats de digitar i articular les obres correctament (6%).
- Coneix el repertori contrabaixístic més representatiu (6%).
- Interpreta obres de totes les èpoques i estils (7%).
- Millora la qualitat del so en tots els registres (6%).
- Analitza formalment i harmònicament les obres a interpretar (6%).
- Mostra habilitat en la lectura a primera vista (7%).
- Mostra control de la memòria en la interpretació d'obres (7%).
- Mostra maduresa en la interpretació i comunicació en públic, tant en grup com individualment (7%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova



ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Professional

tècnica.

¶ El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:

- Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- ¶ Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.