

CRITERIS D'AVALUACIÓ I ELS MÍNIMS EXIGIBLES DE CONTRABAIX

1º E.E.E.E. Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Subjecta correctament l'instrument i l'arc (20%).
- Realitza correctament el moviment de l'arc (20%).
- Coneix els colps d'arc: detaché legato, marcato i staccato (20%).
- Col·loca adequadament la mà esquerra i coneix la semiposició, la 1a i 2a posicions, així com canvis entre elles (10%).
- Produeix el so amb claredat (10%).
- Ha realitzat tot el programa del curs (20%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclòs els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una duració total de 1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Respecte a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i un examen tècnic.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques,

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Elemental

arcs i vibrato

- Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
- Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/o exàmens de contrabaix.

2º E.E.E.E.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Assolix la postura correcta amb l'instrument i l'arc (20%).
- Obté una major flexibilitat i agilitat en la mà esquerra (20%).
- Coneix la semiposició, 1a, 2a, 3a i 4a posicions i canvis (20%).
- Realitza escales i colps d'arc corresponents al nivell del curs (10%).
- Executa obres de memòria (10%).
- Ha realitzat tot el programa del curs (20%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclòs els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una duració total de 1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Respecte a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i un examen tècnic.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Elemental

- Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
- Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
- Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats
- Assistència almenys a tres audicions i/o exàmens de contrabaix.

3º E.E.E.E.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Té una bona i relaxada postura corporal respecte a l'instrument i l'arc (20%).
- Desenvolupa un bon so (20%).
- Coneix i utilitza les posicions 4a, 5a i 6a (20%).
- Aplica els colps d'arc en escales (10%).
- Executa les escales en dues octaves i els seus respectius arpegis (10%).
- Interpreta les obres proposades en el curs (20%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclòs els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una duració total de 1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Respecte a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i un examen tècnic.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Elemental

¶ El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:

- Correcta coordinació rítmica
- Adequada qualitat sonora, tímbrica i expresiva
- Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
- Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
- Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
- Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats

¶ Assistència almenys a tres audicions i/o exàmens de contrabaix.

4º E.E.E.E.: Criteris d'avaluació i els mínims exigibles

- Mostra una bona i relaxada postura del cos respecte a l'instrument i l'arc (20%).
- Produeix un so de qualitat (20%).
- Coneix i aplica les posicions fins a la 7a, així com els canvis de posició entre elles (20%).
- Realitza i domina les escales corresponents al curs (10%).
- Realitza correctament els colps d'arc a la corda: détaché, legato, staccato, marcato i portato (10%).
- Interpreta les obres proposades en el curs (20%).

Els mínims exigibles per al curs són:

- Tres escales de tonalitat major i les seues escales de relatiu menor a una octava, inclosos els arpegis.
- Sis estudis de diferents colps d'arc.
- Obres amb una durada total d'1/2 hora.
- Dos fragments orquestrals.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Contrabaix
ENSENYANÇA: Elemental

Per a superar el curs l'alumne ha d'aprovar a cadascun dels apartats.

Quant a la qualitat interpretativa, els mínims exigibles per a superar cada curs són els següents:

- Interpretació del repertori en públic i de MEMÒRIA i una prova tècnica.
- El procés d'aprenentatge desenvolupat i la interpretació del repertori en públic, haurà d'incloure almenys:
 - Correcta coordinació rítmica
 - Adequada qualitat sonora, tímbrica i expressiva
 - Correcta afinació individual i en conjunt amb el piano
 - Correcta coordinació en emissions, atacs, articulacions, dinàmiques, arcs i vibrato
 - Comprensió intel·lectual del repertori interpretat
 - Ubicació històrica, geogràfica i social dels autors i estils interpretats

Assistència almenys a tres audicions i/ o exàmens de contrabaix.