



CRITERIS MÍNIMS EXIGIBLES

PRIMER I SEGON CURS

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Que avaluar?

- Assistència regular a classe. 10%
- Assimilació dels continguts. 10%
- Estudiar a casa les obres corresponents al repertori programat. 5%
- Progressos en l'afinació tan harmònica com a melòdica, cantant "a capella" 20%
- Nivell d'integració vocal en els conjunts. 15%
- Desenvolupament de la seguretat en l'emissió i en la dicció. 20%
- La qualitat de la resposta als models proposats pel professor. 10%
- L'actitud davant el treball col·lectiu. 10%

Com avaluar?

- L'observació directa i sistemàtica de l'alumne.
- A través del diari de classe del professor.
- Prova pràctica d'execució d'obres proposades pel professor, formant part d'un grup reduït, podent ser un duo o un trio.
- Prova oral o escrita (preguntes i respostes) sobre els continguts.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ.

- Capacitat per a escoltar les altres veus al mateix temps que canta la part que li correspon.
- Assimilació dels continguts.
- Nivell d'afinació tan melòdica com a harmònica cantant a capella.
- Nivell d'integració vocal en els conjunts.
- Desenvolupament de la seguretat en l'emissió i en la dicció.

Aquests alumnes per a recuperar el curs pendent s'integraran en una classe del curs següent. En el moment en què hagen superat el curs pendent, se'lsaprovarà i començaran a ser qualificats del posterior.

PROCÉS D'AVALUACIÓ

o **L'Observació directa:**el professor prendrà quantes notes crea oportunes de cadascun dels alumnes, tretes de la seua observació directa en el moment de la classe.

o **Assistència a classe i puntualitat:**Donat la practicitat de l'assignatura i la individualització de l'ensenyament serà imprescindible l'assistència a classe.

o **Realització d'audicions i concerts.**

CRITERIS D'AVALUACIÓ I SISTEMES DE RECUPERACIÓ

PRIMER I SEGON CURS CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació dels ensenyaments professionals de música es realitzarà tenint en compte els objectius educatius, així com els continguts i criteris d'avaluació de cadascuna de les assignatures del currículum.

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat es realitzarà de forma contínua i integradora, encara que diferenciada segons les diferents assignatures del currículum. Serà realitzada per l'equip de professors de l'alumne coordinats pel tutor o tutora, actuant els mateixos de manera integrada al llarg del procés d'avaluació i en l'adopció de les decisions resultants d'aquest procés.

El professorat avaluarà tant l'aprenentatge de l'alumnat com els processos d'ensenyament, així com la seua pròpia pràctica docent.

Que avaluar?

- Assistència regular a classe. 10%
- Assimilació dels continguts. 10%
- Estudiar a casa les obres corresponents al repertori programat. 5%
- Progressos en l'afinació tan harmònica com a melòdica, cantant "a capella" 20%
- Nivell d'integració vocal en els conjunts. 15%
- Desenvolupament de la seguretat en l'emissió i en la dicció. 20%
- La qualitat de la resposta als models proposats pel professor. 10%
- L'actitud davant el treball col·lectiu. 10%

Com avaluar?

- L'observació directa i sistemàtica de l'alumne.
- A través del diari de classe del professor.
- Prova pràctica d'execució d'obres proposades pel professor, formant part d'un grup reduït, podent ser un duo o un trio.
- Prova oral o escrita (preguntes i respostes) sobre els continguts.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ.

- Capacitat per a escoltar les altres veus al mateix temps que canta la part que li correspon.
- Assimilació dels continguts.
- Nivell d'afinació tan melòdica com a harmònica cantant a capella.
- Nivell d'integració vocal en els conjunts.
- Desenvolupament de la seguretat en l'emissió i en la dicció.

Aquests alumnes per a recuperar el curs pendent s'integraran en una classe del curs següent. En el moment en què hagen superat el curs pendent, se'ls aprovarà i començaran a ser qualificats del posterior.



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Conjunt Cant
ENSENYANÇA: Professional

PROCÉS D'AVUACIÓ

- o **L'Observació directa:** el professor prendrà quantes notes crea oportunes de cadascun dels alumnes, tretes de la seua observació directa en el moment de la classe.
- o **Assistència a classe i puntualitat:** Donat la practicitat de l'assignatura i la individualització de l'ensenyament serà imprescindible l'assistència a classe.
- o **Realització d'audicions i concerts.**