

CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES

PER A 5é CURS

Per a superar satisfactòriament l'assignatura d'anàlisi al 5é curs d'EEPP, serà necesario realitzar correctament un anàlisi de:

- Peça curta amb estructura binaria.
- Moviment d'una Suite Barroca.
- Una fuga de les que conformen el clave ben temperat de Bach.

La nota final és la resultant de la mitja de l'anàlisi de las tres peces.

PER A 6é CURS

Per a superar satisfactòriament l'assignatura d'anàlisi al 6é curs d'EEPP, serà necesario realitzar correctament un anàlisi de:

- Primer moviment d'una Sonata Clàssica
- Peça romàntica amb estructura tipo lied (partitura de piano o quartet de corda).

Peça dodecafónica o polimodal.

CRITERIS D' AVALUACIÓ

Es valorarà la qualitat en la realització dels exercicis d' anàlisi així com el treball auditiu.

Es valorarà també l' interès de l' alumne, la seva assistència a les classes, la seva actitud i participació en aquestes, així com l' evolució demostrada a partir del diagnòstic inicial.

CRITERIS ESPECÍFICS DE QUALIFICACIÓ

La qualificació és un indicador de l' evolució de l' alumnat en el seu aprenentatge i té davant de tot una funció formativa: en donar a cada alumne una valoració justa del seu rendiment se l' informa sobre el seu aprofitament, es premia l' esforç realitzat pels aprovats i s' indica als suspensos que hi ha insuficiències que han de corregir. Les qualificacions trimestrals ajuden el professor a establir en cas necessari mecanismes correctors d' aquestes insuficiències.

La qualificació trimestral de cada alumne s' obtindrà a partir de les següents qualificacions parcials:

Nota d'exàmen o exàmens: L' alumne realitzarà un control escrit per cadascun dels blocs de contingut.

Nota de classe: La nota de classe s' establirà a partir de les notes que l' alumne obtingui en:

a. Els exercicis d' anàlisi que el professor mani per a cada unitat didàctica. Tots els exercicis es lliuraran per escrit al professor en la data que aquest indiqui. Es valorarà no només el contingut de l' exercici sinó també la presentació així com l' ordre i la correcció en la redacció del mateix.

ESPECIALITAT/ASSIGNATURA: Anàlisi
ENSENYANÇA: Professional

b. Les possibles exposicions que l' alumne realitzi. Cada alumne realitzarà un mínim d' una exposició en cada curs.

També es valoraran els aspectes següents:

- Assistència a classe: Un alumne que no assisteixi al mínim de classes exigibles per trimestre perdrà el dret a l' avaluació trimestral podent-se presentar en tot cas als exàmens de recuperació de juny i setembre que el conservatori convoqui.
- Actitud i interès de l' alumne envers l' assignatura.

La proporció entre nota de classe (20 %) i nota d'examen (80%) pot ser variable en virtut de la quantitat de treball de classe que se li hagi exigit a l'alumne.

La nota final resultarà de la mitjana de les tres avaluacions.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

Per recuperar l' assignatura caldrà realitzar i aprovar cadascun dels parcials estipulats en cada nivell, ja que en cadascuna de les avaluacions es treballa una forma musical diferent.