



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Conjunto Guitarra  
ENSEÑANZA: Profesional

CONJUNTO GUITARRA E.P.

Primer Curso

**CRITERIOS DE PROMOCIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES**

1. Lectura rítmica y melódica correcta de las obras.
2. Integración en el grupo, que permita la unificación del fraseo, elaboración de los cambios dinámicos necesarios y la adecuación al carácter de la música interpretada.
3. Análisis de un fragmento sencillo para piano a cuatro manos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Lectura a primera vista -2puntos-
2. Repertorio programado -3puntos-
3. Correcta interpretación -3puntos-
4. Interpretación en público -2 puntos-

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Ver mínimos exigibles.

Segundo Curso

**CRITERIOS DE PROMOCIÓN, MÍNIMOS EXIGIBLES**

1. Lectura rítmica y melódica correcta de las obras.
2. Integración en el grupo, que permita la unificación del fraseo, elaboración de los cambios dinámicos necesarios y la adecuación al carácter de la música interpretada.
3. Análisis de un fragmento sencillo para piano a cuatro manos.



CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Conjunto Guitarra  
ENSEÑANZA: Profesional

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

1. Lectura a primera vista -2puntos-
2. Repertorio programado -3puntos-
3. Correcta interpretación -3puntos-
4. Interpretación en público -2 puntos-

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Ver mínimos exigibles.