

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Demostrar dominio en la improvisación, sabiendo aprovechar el nivel técnico instrumental y adaptando sus recursos.
- Capacidad para el estudio y abordaje de nuevos temas musicales.
- Conocimiento del lenguaje teórico y práctico para la improvisación de cada época y estilo.
- Capacidad de memorización de los temas a improvisar.
- Saber adaptar la improvisación a los diversos estilos y épocas trabajados.
- Interpretar con sus propios instrumentos nuevos modelos de estilo diferentes a lo acostumbrado. Investigar en el terreno de la composición y de la interpretación nuevas manifestaciones sonoras.
- Mostrar interés por las nuevas fórmulas creativas, haciendo prácticas de ellas y visualizando videos de artistas ejemplares.
- Predisposición del alumno hacia los contenidos de la materia.
- Asistencia a clase. Control de la asistencia.
- Aplicar las correcciones e indicaciones del profesor.
- Trabajo en equipo; sociabilización. Valorar la disposición y el respeto al trabajo y condiciones del resto del grupo.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

- Los trimestres no superados podrán ser recuperados en la convocatoria ordinaria del tercer trimestre, así como en la convocatoria extraordinaria en las fechas establecidas por el centro según la orden vigente de la Conselleria.

### **PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

- En el caso de pérdida de evaluación continua según los criterios marcados por el centro, el examen se realizará durante la convocatoria ordinaria del tercer trimestre, con posibilidad de recuperación en la evaluación extraordinaria en las fechas establecidas por el centro según la orden vigente de la Conselleria.
- Para el caso de pérdida de evaluación continua, la carencia del trabajo diario llevado a cabo en el aula, será compensado por un trabajo de desarrollo sobre un tema relacionado con los trabajados durante el curso, cuya temática será establecida de antemano por el profesor. La extensión mínima será de 5 folios



CONSERVATORIO  
**PROFESIONAL DE MÚSICA**  
JUAN CANTÓ · ALCOY

ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Creatividad

ENSEÑANZA: Profesional

a doble cara, en Times New Roman a tamaño 12, descontando el título y los posibles diagramas o ilustraciones que se incluyan. En la evaluación, el alumno deberá hacer una exposición oral del trabajo y contestar las posibles preguntas sobre este del profesor.

- El examen práctico y teórico englobará todos los contenidos de los exámenes trimestrales.
- Los trabajos trimestrales se corresponderán con todos los realizados trimestralmente durante el curso.
- Los porcentajes de calificación serán los siguientes:
  - 25 % trabajo de desarrollo.
  - 25 % examen teórico.
  - 25 % examen práctico.
  - 25 % trabajos trimestrales.