



CONTENIDOS MÍNIMOS Coro E.E.

CURSO 1º

- Asistencia regular a las clases.
- Cuidado del material proporcionado.
- Guardar silencio durante los ensayos y prestar atención.
- Participación activa del alumno en el grupo.
- Reproducir de forma correcta los ejercicios de entonación dados.
- Interpretar ocho canciones de las dadas durante el curso, 2 de ellas a 2 voces.

CURSO 2º

- A los mencionados en el curso 1º se añade:
- Mantener en todo momento la postura corporal correcta.
- Mayor precisión rítmica.
- Interpretar seis canciones de las dadas durante el curso, tres de ellas a 2 voces.

CURSO 3º

- Se añade el estudio en casa.
- Interpretar seis canciones a 2 y 3 voces en un conjunto de tres alumnos por voz.

CURSO 4º

- Se añade la capacidad de entonar acordes en estado fundamental a partir de una nota dada.
- Interpretar seis canciones a 3 voces en un conjunto de tres alumnos por voz.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Reproducir cualquiera de las obras programadas en conjunto de tres o más miembros por cuerda. Este criterio trata de evaluar la capacidad para adecuar todos los elementos de la interpretación a la eficacia del conjunto y la actitud de colaboración.

-Entonar intervalos y acordes ampliando progresivamente la dificultad. Con este criterio se trata de evaluar la capacidad para que cada miembro del coro piense en un tiempo mínimo el sonido que le corresponde y lo reproduzca de forma afinada, así mismo se constata el grado de interiorización de las distintas relaciones interválicas.

-Estudiar en casa las obras del repertorio programado. Con este criterio se pretende evaluar el grado de responsabilidad con el grupo.

La evaluación es continua y formativa, el diario de clase es el instrumento fundamental para llevar un registro de las observaciones del proceso de aprendizaje del alumno tanto a nivel individual como dentro del grupo al que pertenece, atención e interés en clase, cuidado del material y faltas de asistencia.

Criterios de calificación:

- 50% Concertación del repertorio en grupo atendiendo a la correcta afinación, dicción, empaste y calidad de sonido.
- 30% Participación y actitud en las actividades de clase.
- 20% Asistencia y cuidado de material de clase.