

## **CONTENIDOS MÍNIMOS Coro E.E.**

### **CURSO 1º**

Asistencia regular a las clases.

Cuidado del material proporcionado.

Guardar silencio durante los ensayos y prestar atención.

Participación activa del alumno en el grupo.

Reproducir de forma correcta los ejercicios de entonación dados.

Interpretar ocho canciones de las dadas durante el curso, 2 de ellas a 2 voces.

### **CURSO 2º**

A los mencionados en el curso 1º se añade:

Mantener en todo momento la postura corporal correcta.

Mayor precisión rítmica.

Interpretar seis canciones de las dadas durante el curso, tres de ellas a 2 voces.

### **CURSO 3º**

Se añade el estudio en casa.

Interpretar seis canciones a 2 y 3 voces en un conjunto de tres alumnos por voz.

### **CURSO 4º**

Se añade la capacidad de entonar acordes en estado fundamental a partir de una nota dada.

Interpretar seis canciones a 3 voces en un conjunto de tres alumnos por voz.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Reproducir cualquiera de las obras programadas en conjunto de tres o más miembros por cuerda. Este criterio trata de evaluar la capacidad para adecuar todos los elementos de la interpretación a la eficacia del conjunto y la actitud de colaboración.

-Entonar intervalos y acordes ampliando progresivamente la dificultad. Con este criterio se trata de evaluar la capacidad para que cada miembro del coro piense en un tiempo mínimo el sonido que le corresponde y lo reproduzca de forma afinada, así mismo se constata el grado de interiorización de las distintas relaciones interválicas.

-Estudiar en casa las obras del repertorio programado. Con este criterio se pretende evaluar el grado de responsabilidad con el grupo.

La evaluación es continua y formativa, el diario de clase es el instrumento fundamental para llevar un registro de las observaciones del proceso de aprendizaje del alumno tanto a nivel individual como dentro del grupo al que pertenece, atención e interés en clase, cuidado del material y faltas de asistencia.

Criterios de calificación:

- 50% Concertación del repertorio en grupo atendiendo a la correcta afinación, dicción, empaste y calidad de sonido.
- 30% Participación y actitud en las actividades de clase.
- 20% Asistencia y cuidado de material de clase.