



CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES

PARA 5º CURSO

Para superar satisfactoriamente la asignatura de análisis en el 5º curso de EEPP, será necesario realizar correctamente un análisis de:

- Pieza corta con estructura binaria.
- Movimiento de una Suite Barroca.
- Una fuga de las incluidas en el clave bien temperado de Bach.

La nota final es la resultante de la media del análisis de las tres piezas.

PARA 6º CURSO

Para superar satisfactoriamente la asignatura de análisis en el 6º curso de EEPP, será necesario realizar correctamente un análisis de:

- Primer movimiento de una Sonata Clásica.
- Pieza romántica con estructura tipo lied (partitura de piano o cuarteto de cuerda).
- Pieza dodecafónica o polimodal.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la calidad en la realización de los ejercicios de análisis así como el trabajo auditivo.

Se valorará también el interés del alumno, su asistencia a las clases, su actitud y participación en las mismas, así como la evolución demostrada a partir del diagnóstico inicial.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

La calificación es un indicador de la evolución del alumnado en su aprendizaje y tiene ante todo una función formativa: al dar a cada alumno una valoración justa de su rendimiento se le informa sobre su aprovechamiento, se premia el esfuerzo realizado por los aprobados y se indica a los suspensos que hay insuficiencias que deben corregir. Las calificaciones trimestrales ayudan al profesor a establecer en caso necesario mecanismos correctores de esas insuficiencias.

La calificación trimestral de cada alumno se obtendrá a partir de las siguientes calificaciones parciales:

Nota de examen o exámenes: El alumno realizará un control escrito por cada uno de los bloques de contenido.

Nota de clase: La nota de clase se establecerá a partir de las notas que el alumno obtenga en:

a. Los ejercicios de análisis que el profesor mande para cada unidad didáctica. Todos los ejercicios se entregarán por escrito al profesor en la fecha que este indique. Se valorará no solo el contenido del ejercicio sino también la presentación así como el orden y la corrección en la redacción del mismo.



ESPECIALIDAD/ASIGNATURA: Análisis
ENSEÑANZA: Profesional

b. Las posibles exposiciones que el alumno realice. Cada alumno realizará un mínimo de una exposición en cada curso.

También se valorarán los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase: Un alumno que no asista al mínimo de clases exigibles por trimestre perderá el derecho a la evaluación trimestral pudiéndose presentarse en todo caso a los exámenes de recuperación de junio y septiembre que el conservatorio convoque.
- Actitud e interés del alumno hacia la asignatura.

La proporción entre nota de clase (20 %) y nota de examen (80%) puede ser variable en virtud de la cantidad de trabajo de clase que se le haya exigido al alumno.

La nota final resultará de la media de las tres evaluaciones.