

Crescendo disposem d'un departament de música tradicional, on a banda de les nostres classes també treballem les inquietuds del món de les colles de dolçainers i tabaleters, contribuint en millorar els seus recursos i reflexionant en tots els sentits. És per això que enguany organitzem aquesta II Trobada en col·laboració i coordinació amb la comissió pedagògica de la **Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters**.

Una trobada dirigida principalment a professorat de dolçaina o de percussió en les escoles de música tradicional, a equips directius de les colles i als alumnes o músics d'aquestes colles o escoles. Tractarem diversos assumptes, però principalment reflexionarem en quin punt ens trobem en les nostres escoles i ensenyances en la dolçaina i el camí a seguir en les colles i les seues escoles.

La II Trobada es realitzarà dijous el **10 de Juliol de 2025** i el lloc de realització serà el **Conservatori d'Alcoi**.



9'30h Recepció
10h Exposició Hipòlit Agulló i Paloma Mora
12h-13'30h Taula Redona

16h Tallers (Aforament limitat)
- Dolçaines: "Anatomia de la respiració" (Paloma Mora)
- Tabals: "Ritmes de tabal" (Jordi Sempere)
18'30h Concurs d'Interpretació
19'30h (En finalitzar el Concurs) Cercavila

Jornada dividida en dues parts, pel matí contarem amb docents amb una gran experiència educativa i referents a la música popular, ens exposaran els seus punts de vista per a després intercanviar informació amb els assistents amb una taula redona oberta. Aquesta part està pensada per a dolçainers, mestres de dolçaina, estudiants de Grau Professional/Superior o interessats en general; a fi de reflexionar sobre el funcionament i els objectius de les escoles de música tradicional i les seues colles.

La vesprada la dedicarem als alumnes i ens dividirem en un taller sobre la respiració per als dolçainers i altre taller per als tabaleters. Seguidament tindrà lloc el Concurs d'interpretació (podeu consultar les bases per a més informació) i finalment la cloenda, amb una cercavila pels carrers d'Alcoi, interpretant: **Ramonet, Amadeo el dolçainer, finalitzant amb el toc de Cavalcada.**

Enviar Mail a: info@escolacrescendo.es
Amb les següents dades:

- Nom de la colla o escola de procedència
- Nom complet i DNI d'assistents, indicar:
- Assistència sols matí (Exposició i Taula Redona)
- Assistència sols vesprada (Tallers i Cercavila)
- Assistència tot el dia
- Assistència dinar (menú econòmic/organització)

Data límit Inscripció: Divendres 4 de Juliol

Referent als tallers:

-**El Taller: Ritmes de tabal** està adreçat a alumnes que tinguen un mínim coneixement d'interpretar certs ritmes bàsics de tabal, revisant-los i parlant d'altres recursos tècnics del tabal.

-**El Taller: "Anatomia de la respiració"** està adreçat a dolçainers a partir de 14 anys i amb un aforament màxim de 15.

Al ser un aforament molt limitat, depenent de les inscripcions i si hi ha prou demanda es realitzarà altre taller de dolçaina paral·lel per a la resta d'alumnes i no necessàriament des de 14 anys.



Hipòlit Agulló Ferrándiz



Naix a Cocentaina. Va estudiar dolçaina amb el mestre Xavier Richart i és Titulat Superior de Música per l'ESMUC en instruments de la música tradicional i popular.

A més, té el Títol Professional de Música en dolçaina pel Conservatori Professional Municipal d'Albaida. Des de 1991, es dedica de manera professional i exclusiva a l'ensenyament de la dolçaina en diverses escoles de música, colles de dolçaina i conservatoris.

Com a intèrpret, ha participat en nombroses formacions musicals, sent actualment membre "Mal Passet" (Cocentaina), i haven format part anteriorment de "La Xafigà" (Muro) i "LA Inestable" (Algemesí), amb els quals ha enregistrat diversos treballs discogràfics.

Actualment, és funcionari de carrera com a professor de dolçaina al Conservatori Municipal "Juan Cantó" d'Alcoi.



Paloma Mora Goterris



Natural de Vila-real, ha estudiat als Conservatoris Professionals de Música de Castelló i Sagunt, on ha obtingut els títols professionals de música en les especialitats de clarinet i dolçaina. Més tard obté la Titulació Superior en Música en l'especialitat de Música Tradicional i Popular a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

És Diplomada en Arquitectura Tècnica per la Universitat Politècnica de València, compta amb el Màster en Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyança d'Idiomes i és Doctora en Educació Secundària per la Universitat Jaume I de Castelló. És membre de l'Associació Cultural "El Trull" i del grup de danses l'Anguila ambdós de Vila-real, i col·labora amb diversos grups de Castelló i València.

En l'actualitat és professora de dolçaina al Conservatori Professional de Música Mestre Tàrraga de Castelló.



Jordi Sempere (coordinador)



Naix a Alcoi, on inicia els seus estudis de percussió, posteriorment cursa estudis oficials de Percussió en el Conservatori Professional "Guitarrista Jose Tomás" d'Alacant. Més tard cursa

els estudis superiors de Percussió en el Conservatori Superior d'Alacant Oscar Esplá. Actualment imparteix classes de Percussió en l'Escola de Música Tradicional el Sogall (Castalla) la Bassa la Vila (Biar) i l'escola de Música Crescendo (Alcoi) on es professor, impulsor i gestor d'aquesta associació educativa.

Ferran Mora (coordinador)



Naix a Alcoi i amb 28 anys finalitza el Grau Superior de Dolçaina al Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València amb matrícula d'honor a l'assignatura de dolçaina i Premi Extraordinari.

Actualment és professor de dolçaina en l'Escola de dolçaines i tabals Barxell (Alcoi), en l'Escola de Música Tradicional el Sogall (Castalla), el Taller de Música Castell Vermell (Ibi) i en l'Escola de Música Tradicional Bassa la Vila (Biar).

Per a qualsevol dubte contacteu amb: www.escolacrescendo.es