



“MASTERCLASS DE MARIMBA”

IMPARTIDA PER

CAROLINA ALCARAZ

INFORMACIÓ:

➤ DATA I HORA DE REALITZACIÓ:

- Divendres 1 de març (16:00 a 20:00h)
- Dissabte 2 de març (10:00 a 13:00h)

➤ LLOC:

- Seu de l'Orquestra Simfònica d'Alcoi (baixos del Teatre Calderón)

➤ PREU:

- Alumnes del centre membres de l'AMPA: **10€**
- Alumnes del centre NO membres de l'AMPA: **30€**
- Alumnes estudiants d'altres conservatoris: **40€**
- Alumnes oients: **5€**
- Alumnes oients membres de l'AMPA: **Gratuït.**

INSCRIPCIÓ:

➤ DATA LÍMIT: Fins el 20 de Febrer

➤ PROCEDIMENT:

- Emplenar el formulari.
- Fer el pagament en el compte de l'AMPA indicant nom de l'alumne i concepte “Masterclass de marimba”.
Caixa Ontinyent: ES98 2045 6032 1030 0001 4020
- **Enviar formulari i justificant de pagament** al correu:
ampa.conservatorialcoi@gmail.com
- Alumnes d'altres conservatoris adjuntar pdf de l'obra a interpretar.

FORMULARI AUTORELLENABLE

NOM I COGNOMS: _____

LOCALITAT: _____ N.º TELÈFON: _____ / _____

CONSERVATORI ON ESTUDIES: _____ CURS: _____

SÓC MEMBRE DE L'AMPA DEL C.P.M. JOAN CANTÓ D'ALCOI:

INDICA SI ETS ALUMNE ACTIU O OIENT: _____

OBRA A INTERPRETAR: _____

AUTOR: _____

CAROLINA ALCARAZ

Destacada percussionista en l'àmbit internacional tant per la seua labor concertística i pedagògica, com per formar part de tribunals en els més prestigiosos concursos internacionals.

La seua àmplia trajectòria li ha portat a actuar a Espanya, Bèlgica, Colòmbia, Xile, els Estats Units, França, Finlàndia, l'Índia, Itàlia, Anglaterra, i Mèxic.

Impartix classes en la JONDE, OJA, OJC i en el projecte FOJI d'orquestres Juvenils de Xile; així com en diversos cursos d'especialització i alt rendiment.

Creadora del grup de cambra "Córdoba Música Viva" amb el qual aposta per projectes innovadors i la música més actual.

La seua vocació pedagògica li ha portat a organitzar i participar en diversos projectes didàctics com a "I Ching... un món de percussions", "Percussió per al silenci", "Tiki, Taiko Tam-tam", "Ritme...+Ritme".

En la seua faceta compositiva destaca "Betelgeuse" per a trio de percussió, obra finalista en el "*International *Percussion *Competition" de Luxemburg; el seu arranjament de les parts de percussió de "La Consagració de la Primavera", "Danses Polovtsianes" i el "Prélude à l'après-midi d'un faune" per a 2 pianos i 2 percussions. I l'adaptació del "Trio per Uno" de N.J. Zivkovic per a la banda sonora del "Viatge a la Lluna" de G. Méliés.

Directora de "ConUCOpercusión", concurs internacional de percussió.

1r Premi del "Torneo Internazionale di Musica 2002".

Premi Sant Tomàs d'Aquino per la Universitat de Còrdova.

Ha participat en el Italy PAS impartint màster classes, concerts i com a membre del tribunal de marimba.

Ha gravat el "Concert per a Marimba i Orquestra" de Igmarr Alderete Acosta al costat del director Manuel Hernández Silva i l'Orquestra de Còrdova.

Anomenats compositors com Juan de Dios García Aguilera, José Luis Turina, Leo Brouwer i Igmarr Alderete Acosta, li han dedicat diferents treballs.

Membre fundador de l'Orquestra de Còrdova des de 1992 ocupant la plaça d'ajuda de solista.

És artista endorser de les marques Encore Mallets i Rofft Mallets.