



**LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA PER AL CURS 2022/2023 – CONVOCATÒRIA SETEMBRE-2022. / LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2022/2023 – CONVOCATORIA SEPTIEMBRE-2022.**

**HORARIS PROVES A 1ER CURS D'E.P. / HORARIOS PRUEBAS A 1ER CURSO DE E.P.**

DIMARTS DIA 6 DE SETEMBRE A LES 9:30 HORES / MARTES DÍA 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 9:30 HORAS

**LLOC: en el Conservatori Professional de Música Juan Cantó**  
LUGAR: en el Conservatorio Profesional de Música Juan Cantó

**HORARIS PROVES A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER / HORARIOS PRUEBAS A CURSOS DIFERENTES DEL PRIMERO**

DIMARTS DIA 6 DE SETEMBRE A LES 9 HORES / MARTES DÍA 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 9 HORAS

**LLOC: en la seu de l'Orquestra Simfònica Alcoiana (darrere Teatre Calderón)**  
LUGAR: en la sede de la Orquesta Sinfónica Alcoyana (detrás Teatro Calderón)

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialitat</i> Especialidad
SIRVENT SANZ, LUCIA	***0482**	1EPM	CLARINETE CLARINET
GADEA SEGURA, JÚLIA	***9656**	1EPM	PIANO PIANO
SPATARU MOSQUERA, DANA MARÍA	***0856**	1EPM	SAXOFÓN SAXOFON
AURA CANTÓ, CARLES	***0936**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
TOMÁS SELLÉS, JOAN	***6647**	1EPM	TROMPETA TROMPETA

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialitat</i> Especialidad
GEA RAMIREZ, JOSUE	***2028**	5EPM	DULZAINA DOLÇAINA
TUDELA PIRES, ANDREU	***0845**	5EPM	PERCUSIÓN PERCUSSIÓ
MOLINA VAÑÓ, JOAN ENRIC	***2655**	6EPM	TROMPETA TROMPETA



**LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS**  
**LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES**

<b>ESPECIALITAT</b> ESPECIALIDAD	<b>VACANTS OFERIDES</b> VACANTES OFERTADAS
<b>CLARINET / CLARINETE – 1EPM</b> .....	1
<b>PIANO / PIANO – 1EPM</b> .....	1
<b>SAXOFÓN / SAXÒFON – 1EPM</b> .....	1
<b>TROMPETA / TROMPETA – 1EPM</b> .....	2

<b>ESPECIALITAT</b> ESPECIALIDAD	<b>VACANTS OFERIDES</b> VACANTES OFERTADAS
<b>TROMPETA / TROMPETA – 6EPM</b> .....	1

**Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web).** / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

**PROVA A 1ER CURS D'E.P. / PRUEBA A 1ER CURSO DE E.P.**

**La prova comptara amb l'estructura següent:** / La prueba contara con la siguiente estructura:

**Prova A: Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.**

**Prueba A:** Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

**Prova B: Prova de capacitat auditiva i coneixements teòric/pràctics de llenguatge musical.**

**Prueba B:** Prueba de capacidad auditiva y conocimientos teórico/prácticos de lenguaje musical.

**Prova C: Interpretació d'una obra, fragment o estudi triat pel tribunal d'una llista de tres que presentara l'alumne/a. Es valorarà la interpretació de memòria de les obres proposades.**

**Prueba C:** Interpretación de una obra, fragmento o estudio elegido por el tribunal de una lista de tres que presentara el alumno/a. Se valorará la interpretación de memoria de las obras propuestas.

**Els continguts i llistes orientatives d'obres per a les proves A i C, es troben reflectits en els continguts de les diferents especialitats instrumentals; per als continguts de la prova B caldrà consultar l'especialitat de Llenguatge Musical.** / Los contenidos y listas orientativas de obras para las pruebas A y C, se encuentran reflejados en los contenidos de las diferentes especialidades instrumentales; para los contenidos de la prueba B habrá que consultar la especialidad de Lenguaje Musical.

**Les diferents proves tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats, per a la superació de les proves la nota mínima serà de 5.** / Las diferentes pruebas tienen carácter eliminatorio en todas las especialidades, para la superación de las pruebas la nota mínima será de 5.

**PROVA A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER / PRUEBA A CURSOS DIFERENTES DEL PRIMERO**

**L'estructura de la prova d'accés per a cada curs diferent del primer ve perfectament definida en l'Annex V de l'orde 28/2011 del 10 de Maig de la Conselleria d'Educació, del que es facilitarà còpia a tots els aspirants que ho sol·liciten, de la mateixa manera estarà exposat en el tauler d'anuncis.** / La estructura de la prueba de acceso para cada curso diferente del primero viene perfectamente definida en el Anexo V de la orden 28/2011 del 10 de Mayo de la Conselleria de Educación, del que se facilitara copia a todos los aspirantes que lo soliciten, del mismo modo estará expuesto en el tablón de anuncios.

**Els continguts, criteris d'avaluació i llistats d'obres orientatives tant de les especialitats instrumentals com de les no instrumentals podran consultar-se en el tauler d'anuncis del Conservatori, així com en la pàgina web de l'Ajuntament d'Alcoi.** / Los contenidos, criterios de evaluación y listados de obras orientativas tanto de las especialidades instrumentales como de las no instrumentales podrán consultarse en el tablón de anuncios del Conservatorio, así como en la página web del Ayuntamiento de Alcoy.



En compliment de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En cumplimiento de la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents:** / Establecer la edad idónea de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los siguientes valores:

**Ensenyaments Elementals**  
Enseñanzas Elementales

<b>1r curs</b> .....	<b>8 anys</b>
1º curso .....	8 años
<b>2n curs</b> .....	<b>9 anys</b>
2º curso .....	9 años
<b>3r curs</b> .....	<b>10 anys</b>
3º curso .....	10 años
<b>4t curs</b> .....	<b>11 anys</b>
4º curso .....	11 años

**Ensenyaments Professionals**  
Enseñanzas Profesionales

<b>1r curs</b> .....	<b>12 anys</b>
1º curso .....	12 años
<b>2n curs</b> .....	<b>13 anys</b>
2º curso .....	13 años
<b>3e curs</b> .....	<b>14 anys</b>
3º curso .....	14 años
<b>4t curs</b> .....	<b>15 anys</b>
4º curso .....	15 años
<b>5è curs</b> .....	<b>16 anys</b>
5º curso .....	16 años
<b>6è curs</b> .....	<b>17 anys</b>
6º curso .....	17 años

2. **Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtindre la nota final que apareixerà en l'acta.** / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener la nota final que aparecerá en el acta.

<b>Alumnes amb edat idònia</b> .....	<b>Nota mitjana x 1</b>
Alumnos con edad idónea .....	Nota media x 1
<b>Alumnes amb un any més de l'edat idònia</b> .....	<b>Nota mitjana x 0,95</b>
Alumnos con un año más de la edad idónea .....	Nota media x 0,95
<b>Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia</b> .....	<b>Nota mitjana x 0,90</b>
Alumnos con dos años más de la edad idónea .....	Nota media x 0,90
<b>Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia</b> .....	<b>Nota mitjana x 0,85</b>
Alumnos con tres años más de la edad idónea .....	Nota media x 0,85
<b>Alumnes amb quatre anys o mes de l'edat idònia</b> .....	<b>Nota mitjana x 0,80</b>
Alumnos con cuatro años o mas de la edad idónea .....	Nota media x 0,80

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que cursa las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana.

Alcoi, 21 de juliol de 2022 / Alcoy, 21 de julio de 2022

