



LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYAMENTS ELEMENTALS DE MÚSICA PER AL CURS 2022/2023 – CONVOCATÒRIA SETEMBRE-2022. / LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2022/2023 – CONVOCATORIA SEPTIEMBRE-2022.

ACCÉS A 1r CURS.
ACCESO A 1º CURSO.

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso
AGUILAR BOTIJA, ELISA	***8056**	1EEM
ALÓS MÉNDEZ, PAOLA	***1369**	1EEM
ARQUES TORMO, OLÍMPIA	*****	1EEM
ASENSIO TOMÁS, JOSEP	***7235**	1EEM
BANEGAS LAIRANA, JARED	*****	1EEM
CABRERA PÉREZ, CLAUDIA	***1445**	1EEM
CASTELLANOS PASTOR, ADRIÁN	***7056**	1EEM
CEBRIÁN RUIZ, JOAQUIN	***3999**	1EEM
CORONA RICO, ADRIANA	*****	1EEM
GALLEGO GOZÁLBEZ, EMMA	***0993**	1EEM
GONZÁLEZ PASCUAL, OLGA	***9662**	1EEM
JIMÉNEZ GALERA, MARIA IRENE	***4149**	1EEM
JORDÁ HERNÁNDEZ, ALEJANDRA	***7211**	1EEM
LUCENA ÁLVAREZ, ZEUS	***7116**	1EEM
MANRESA PÉREZ, ADRIANA	***7053**	1EEM
MARTÍNEZ BARBU, BETSABÉ	***3808**	1EEM
MOMPÓ JULIÀ, JOSEP	***1307**	1EEM
MONTAVA SANTONJA, AITANA	***1130**	1EEM



<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso
NADAL CERVERA, LUCAS	***1440**	1EEM
NAVARRO PASTOR, RAÚL	***9612**	1EEM
PEIDRO BOTELLA, GUILLEM	***7018**	1EEM
REIG LLORENS, ITZIAR	*****	1EEM
SEMPERE BORRAJO, IZÍAR	*****	1EEM
TOMÁS SANJUÁN, ÁLEX	***9663**	1EEM
VAÑÓ CABALLERO, PEPE	***1382**	1EEM
ZORNOZA NAVARRO, LAIA	***9538**	1EEM

Realització de les proves: 5 de setembre de 2022, a les 10 hores. / **Realización de las pruebas: 5 de septiembre de 2022, a las 10 horas.**

ACCÉS A CURSOS DIFERENTS DE 1r CURS.
ACCESO A CURSOS DIFERENTES DE 1º CURSO.

<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso
CORTÉS OLTRA, BRUNO	***4224**	2EEM
GALLARDO PÉREZ, INÉS	***0770**	3EEM
PONZODA SANTAMARÍA, LUCÍA	***1224**	3EEM
GISBERT MARTÍNEZ, CARLA	***7059**	4EEM
MOLTÓ GARCÍA, MARTA	***1164**	4EEM
MONTAÑÉS AMORRORTU, CIRO JACOBO	***0889**	4EEM
ZORNOZA NAVARRO, AITANA	***9538**	4EEM

Realització de les proves: 5 de setembre de 2022, a les 10 hores. / **Realización de las pruebas: 5 de septiembre de 2022, a las 10 horas.**



LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS
LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES

ACCÉS A 1r CURS.
ACCESO A 1º CURSO.

ESPECIALITAT ESPECIALIDAD	VACANTS OFERIDES VACANTES OFERTADAS
CLARINET / CLARINETE	1
CONTRABAIX / CONTRABAJO	1
FAGOT / FAGOT	1
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	1
GUIARRA / GUITARRA	2
OBOE / OBOE	1
PIANO / PIANO	2
SAXÒFÓN / SAXOFÓN	3
TROMBÓ / TROMBON	1
TROMPETA / TROMPETA	2
TUBA / TUBA	2
VIOLA / VIOLA	1
VIOLÍ / VIOLÍN	3
VIOLONCEL / VIOLONCHELO	1

ACCÉS A 2n CURS.
ACCESO A 2º CURSO.

ESPECIALITAT ESPECIALIDAD	VACANTS OFERIDES VACANTES OFERTADAS
DOLÇAINA / DULZAINA	1

INGRÉS A PRIMER CURS
INGRESO A PRIMER CURSO

Els aspirants realitzaran una prova d'aptituds musicals en què no es requeriran coneixements musicals previs. / Los aspirantes realizarán una prueba de aptitudes musicales en que no se requerirán conocimientos musicales previos.

Es valoraran les aptituds dels aspirants i s'adjudicaran les places segons la qualificació obtinguda i seguint l'orde de prelación establert en l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació. / Se valorarán las aptitudes de los aspirantes y se adjudicarán las plazas según la calificación obtenida y siguiendo la orden de prelación establecido en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación.

Entonació: / Entonación:

Imitació de diverses línies melòdiques. / Imitación de varias líneas melódicas.

Comparació de diverses línies melòdiques reconeixent si són iguals o diferents. / Comparación de varias líneas melódicas reconociendo si son iguales o diferentes.

Ritme: / Ritmo:

Imitació de diversos dissenys rítmics. / Imitación de varios diseños rítmicos.



Comparació de diversos dissenys rítmics reconeixent si són iguals o diferents. /
Comparación de varios diseños rítmicos reconociendo si son iguales o diferentes.

Altura: / Altura:

Comparar diversos sons reconeixent si hi ha moviment i si és ascendent o descendent. /
Comparar varios sonidos reconociendo si hay movimiento y si es ascendente o descendiente.

Reconéixer dos o tres sons simultanis. / Reconocer dos o tres sonidos simultáneos.

INGRÉS A ALTRES CURSOS DIFERENTS AL PRIMER
INGRESO A OTROS CURSOS DIFERENTES AL PRIMERO

L'aspirant haurà de demostrar posseir els coneixements tècnics, instrumentals i teoricopràctics corresponents al curs a què desitja accedir. / El aspirante deberá demostrar poseer los conocimientos técnicos, instrumentales y teórico-prácticos correspondientes al curso a que desea acceder.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de totes les especialitats instrumentals de música es realitzaran d'acord al currículum del curs precedent a què l'aspirant opte i constaran dels exercicis següents: / Las pruebas específicas de acceso a segundo, tercero y cuarto curso de las enseñanzas elementales de todas las especialidades instrumentales de música se realizarán de acuerdo al currículo del curso precedente a que el aspirante opto y constarán de los siguientes ejercicios:

- De capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical. /** De capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.
- De pràctica instrumental, que es concretarà en una primera vista, i en la interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal, d'entre una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes. /** De práctica instrumental, que se concretará en una primera vista, y en la interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno o alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas.

En compliment de l'orde ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la que és modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la que és regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curs els ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori Professional "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En cumplimiento de la orden ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que es modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que es regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso los enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio Profesional "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

- Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents: /**
Establecer la edad **idónea** de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los valores siguientes:

Ensenyances Elementals / Enseñanzas Elementales

1º curs / 1º curso	8 anys / 8 años
2º curs / 2º curso °	9 anys / 9 años
3º curs / 3º curso	10 anys / 10 años
4º curs / 4º curso.....	11 anys / 11 años



2. Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtindre **la nota final que apareixerà en l'acta**. / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener **la nota final que aparecerá en el acta**.

Alumnes amb edat idònia Alumnos con edad idónea	Nota mitjana x 1 Nota media x 1
Alumnes amb un any més de l'edat idònia Alumnos con un año más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,95 Nota media x 0,95
Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia Alumnos con dos años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,90 Nota media x 0,90
Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia Alumnos con tres años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,85 Nota media x 0,85
Alumnes amb quatre anys o mes de l'edat idònia Alumnos con cuatro años o mes de la edad idónea	Nota mitjana x 0,80 Nota media x 0,80

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que carrera les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa de la / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que carrera las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana.

Alcoi, 22 de juny de 2022
Alcoi, 22 de juny de 2022

