



LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA PER AL CURS 2022/2023 – CONVOCATÒRIA JUNY-2022. / **LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2022/2023 – CONVOCATORIA JUNIO-2022.**

LES PROVES ES DURAN A TERME EL DIMECRES DÍA 22 DE JUNY A LES 9:30 HORES.
LES PRUEBAS SE LLEVARÁN A CABO EL MIÉRCOLES DÍA 22 DE JUNIO A LAS 9:30 HORAS.

Cognoms i Nom Apellidos y Nombre	DNI (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	Curs Curso	Especialitat Especialidad
CARRETERO MICÓ, OLIVIA	***7196**	1EPM	CANTO CANT
HERRERO PÉREZ, BERTA	***1424**	1EPM	CLARINETE CLARINET
MARTÍNEZ SOLER, AZAN	***0762**	1EPM	CLARINETE CLARINET
RAIGAL RIOS, TIAGO	***5292**	1EPM	CLARINETE CLARINET
ROLDÁN PEIDRO, MARÍA	***0722**	1EPM	CLARINETE CLARINET
SIRVENT SANZ, LUCIA	***0482**	1EPM	CLARINETE CLARINET
GILET GILET, CAMILLE MARIANNE	***4731**	1EPM	DULZAINA DOLÇAINA
RICO GUILLÓ, ENEKO	***0712**	1EPM	DULZAINA DOLÇAINA
ALBERO MIRÓ, HUMBERT	***0974**	1EPM	FAGOT FAGOT
ALFARO ENGUIX, MARÍA	***9585**	1EPM	FLAUTA TRAVESERA FLAUTA TRAVESSERA
MARTÍNEZ PÉREZ, MARÍA	***7595**	1EPM	FLAUTA TRAVESERA FLAUTA TRAVESSERA
ALBERO MIRÓ, GERARD	***0974**	1EPM	OBOE OBOE
COLOMINA LÓPEZ, MARIO	***9853**	1EPM	PERCUSIÓ PERCUSSIO
CUERVO CABRERA, DIEGO	***0889**	1EPM	PERCUSIÓ PERCUSSIO
FERRER MONLLOR, MARTÍ	***7175**	1EPM	PERCUSIÓ PERCUSSIO
JORDA TORRÓ, PABLO	***1142**	1EPM	PERCUSIÓ PERCUSSIO
JUAN FERRÁNDIZ, MAURO	***2858**	1EPM	PERCUSIÓ PERCUSSIO
CARRETERO MICÓ, OLIVIA	***7196**	1EPM	PIANO PIANO
GARCÍA LLEDÓ, ELENA	***0250**	1EPM	PIANO PIANO
MASIÁ GARCÍA, ALICIA	***7166**	1EPM	PIANO PIANO
RIBERA BOTELLA, ETNA	***0642**	1EPM	PIANO PIANO
RUIZ BERNABEU, ABRIL	***1180**	1EPM	PIANO PIANO
TRONECI BLANES, ELENA	***0579**	1EPM	PIANO PIANO



Cognoms i Nom Apellidos y Nombre	DNI (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	Curs Curso	Especialitat Especialidad
LLINARES SEGUÍ, CHRISTIAN	***0848**	1EPM	SAXOFON SAXOFON
MONTAVA NAVARRO, MIRIAM	***0763**	1EPM	SAXOFON SAXOFON
GÁLVEZ BOYERO, MARIA	***0805**	1EPM	TROMBON TROMBÓ
RUS BERNAT, LUIS	***1379**	1EPM	TROMBON TROMBÓ
RUZ PÉREZ, PABLO	***1169**	1EPM	TROMBON TROMBÓ
SEGUÍ SANCHO, MAURO	***0537**	1EPM	TROMBON TROMBÓ
DOMÉNECH GISBERT, GABRIEL	***0979**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
GOSP GUILLERMO, IGNASI	***0731**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
VILAPLANA MUÑOZ, ÁNGEL	***0887**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
DOMÉNECH BAUTISTA, PAU	***0954**	1EPM	TUBA TUBA
VERDÚ SOLBES, PABLO	***9573**	1EPM	TUBA TUBA
SEBASTIAN MULLOR, AMANDA DE TOTSANTS	***1096**	1EPM	VIOLA VIOLA
VILA BLANQUER, ARNAU	***9823**	1EPM	VIOLONCELLO VIOLONCEL

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

Totes les vacants oferides són per a PRIMER Curs d'Ensenyaments Professionals. / Todas las vacantes ofertadas son para PRIMER CURSO de Enseñanzas Profesionales.

LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS **LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES**

ESPECIALITAT ESPECIALIDAD	VACANTS OFERIDES VACANTES OFERTADAS
CANT / CANTO	1
CLARINET / CLARINETE	4
DOLÇAINA / DULZAINA	1
FAGOT / FAGOT	1
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	2
OBOE / OBOE	1
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN	3
PIANO / PIANO	5
SAXOFÓN / SAXÒFON	2
TROMBÓ / TROMBON	3
TROMPETA / TROMPETA	3
TUBA / TUBA	2
VIOLA / VIOLA	1
VIOLONCELLO / VIOLONCELLO	1



El lloc de celebració en relació a les especialitats de DOLÇAINA i PERCUSSIÓ serà en la seu de l'Orquestra Simfònica Alcoiana (darrere Teatre Calderón), la resta d'especialitats es realitzaran en el Conservatori Professional de Música Juan Cantó. / El lugar de celebración en relación a las especialidades de DULZAINA y PERCUSIÓN será en la sede de la Orquesta Sinfónica Alcoyana (detrás Teatro Calderón), el resto de especialidades se realizarán en el Conservatorio Profesional de Música Juan Cantó.

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en nuestra Web).

PROVA A 1ER CURS D'E.P. / PRUEBA A 1ER CURSO DE E.P.

La prova comptara amb l'estructura següent: / La prueba contara con la siguiente estructura:

Prova A: Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

Prueba A: Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

Prova B: Prova de capacitat auditiva i coneixements teòric/pràctics de llenguatge musical.

Prueba B: Prueba de capacidad auditiva y conocimientos teórico/prácticos de lenguaje musical.

Prova C: Interpretació d'una obra, fragment o estudi triat pel tribunal d'una llista de tres que presentara l'alumne/a. Es valorarà la interpretació de memòria de les obres proposades.

Prueba C: Interpretación de una obra, fragmento o estudio elegido por el tribunal de una lista de tres que presentara el alumno/a. Se valorará la interpretación de memoria de las obras propuestas.

Els continguts i llistes orientatives d'obres per a les proves A i C, es troben reflectits en els continguts de les diferents especialitats instrumentals; per als continguts de la prova B caldrà consultar l'especialitat de Llenguatge Musical. / Los contenidos y listas orientativas de obras para las pruebas A y C, se encuentran reflejados en los contenidos de las diferentes especialidades instrumentales; para los contenidos de la prueba B habrá que consultar la especialidad de Lenguaje Musical.

Les diferents proves tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats, per a la superació de les proves la nota mínima serà de 5. / Las diferentes pruebas tienen carácter eliminatorio en todas las especialidades, para la superación de las pruebas la nota mínima será de 5.

PROVA A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER / PRUEBA A CURSOS DIFERENTES DEL PRIMERO

L'estructura de la prova d'accés per a cada curs diferent del primer ve perfectament definida en l'Annex V de l'orde 28/2011 del 10 de Maig de la Conselleria d'Educació, del que es facilitarà còpia a tots els aspirants que ho sol·liciten, de la mateixa manera estarà exposat en el tauler d'anuncis. / La estructura de la prueba de acceso para cada curso diferente del primero viene perfectamente definida en el Anexo V de la orden 28/2011 del 10 de Mayo de la Conselleria de Educación, del que se facilitará copia a todos los aspirantes que lo soliciten, del mismo modo estará expuesto en el tablón de anuncios.

Els continguts, criteris d'avaluació i llistats d'obres orientatives tant de les especialitats instrumentals com de les no instrumentals podran consultar-se en el tauler d'anuncis del Conservatori, així com en la pàgina web de l'Ajuntament d'Alcoi. / Los contenidos, criterios de evaluación y listados de obras orientativas tanto de las especialidades instrumentales como de las no instrumentales podrán consultarse en el tablón de anuncios del Conservatorio, así como en la página web del Ayuntamiento de Alcoy.

En compliment de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En



cumplimiento de la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Consellería de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents:** / Establecer la edad idónea de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los siguientes valores:

Ensenyaments Elementals
Enseñanzas Elementales

1r curs	8 anys
1º curso	8 años
2n curs	9 anys
2º curso	9 años
3r curs	10 anys
3º curso	10 años
4t curs	11 anys
4º curso	11 años

Ensenyaments Professionals
Enseñanzas Profesionales

1r curs	12 anys
1º curso	12 años
2n curs	13 anys
2º curso	13 años
3e curs	14 anys
3º curso	14 años
4t curs	15 anys
4º curso	15 años
5è curs	16 anys
5º curso	16 años
6è curs	17 anys
6º curso	17 años

2. **Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtenir la nota final que apareixerà en l'acta.** / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener la nota final que aparecerá en el acta.

Alumnes amb edat idònia **Nota mitjana x 1**
Alumnos con edad idónea Nota media x 1

Alumnes amb un any més de l'edat idònia **Nota mitjana x 0,95**
Alumnos con un año más de la edad idónea Nota media x 0,95

Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia **Nota mitjana x 0,90**
Alumnos con dos años más de la edad idónea Nota media x 0,90

Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia **Nota mitjana x 0,85**
Alumnos con tres años más de la edad idónea Nota media x 0,85

Alumnes amb quatre anys o més de l'edat idònia **Nota mitjana x 0,80**
Alumnos con cuatro años o mas de la edad idónea Nota media x 0,80

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Danza a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que cursa las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Danza a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana.

Alcoi, 27 de maig de 2022 / Alcoy, 27 de mayo de 2022

