



CONSERVATORI
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOI

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE SUPERACIÓ DEL GRAU ELEMENTAL DE MÚSICA

TÍTOL V de l'ORDRE 28/2011 de 10 de maig de 2011, del Consell, directa del certificat de superació d'Ensenyaments Elementals de Música i Dansa. **DOCV** 17/5/2011. Número 6522.

Segons el que es disposa en l'article 19 del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, i en l'article 18 del Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, els conservatoris elementals i professionals que imparteixin els ensenyaments elementals de Música i Dansa, respectivament, organitzaran en el primer trimestre del curs proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música i Dansa.

- **Inscripció:** des del dimecres 6 d'octubre fins al divendres 15 d'octubre (tots dos inclusivament).
- **Llistat provisional d'admesos:** dimarts 19 d'octubre de 2021.
- **Llistat definitiu d'admesos:** divendres 22 d'octubre de 2021.
- **Realització de la prova:** eixirà publicat conjuntament amb el llistat definitiu d'admesos.

DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA:

- [Inscripció](#).
- Justificant del pagament de la taxa (54,22 €) - a sol·licitar en la secretària del Centre.

ESTRUCTURA DE LA PROVA:

Les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyaments Elementals de Música constaran de dos exercicis. El Centre Docent establirà l'ordre de realització de les parts i els exercicis de la prova:

PROVA DE LLENGUATGE MUSICAL

1. Prova teòrica:
 - a. Prova de capacitat auditiva. Realització d'un dictat musical a una veu amb els compassos 2/4, 3/4 o 4/4.
 - b. Prova de coneixements teòrics del llenguatge musical, escrit, i amb cinc preguntes a proposta del tribunal.
2. Prova pràctica:
 - a. Prova de lectura rítmica en clau De Sol en segona línia i en clau de Fa quarta línia.
 - b. Prova de lectura entonada.

PRUEBA DE ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL

1. Lectura a primera vista.
2. Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne, pertanyents a diferents estils. L'alumne prepararà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants lliuraran al tribunal còpies de les peces que vagin a interpretar, així com els originals d'aquestes. El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguin equiparables a les

publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les propostes per a la prova d'accés als Ensenyaments Elementals en l'especialitat corresponent, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interpreto un moviment o diversos d'ells.

L'alumnat que presenti obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.

En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat d'aquestes.

LA DIRECCIÓ

