

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2021-22 / CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2021-22

LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS

A 1r CURS D'ENSENYANCES ELEMENTALS

LISTADO DE PLAZAS VACANTE POR ESPECIALIDADES

A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALITAT	VACANTS OFERIDES
ESPECIALIDAD	VACANTES OFRECIDAS
CLARINET / CLARINETE	2
CONTRABAIX / CONTRABAJO.....	1
DOLÇAINA / DULZAINA.....	1
FAGOT / FAGOT	2
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	2
GUIARRA / GUITARRA	1
OBOÉ / OBOE	1
PIANO / PIANO	2
SAXÒFON / SAXOFÓN	2
TROMBÓ / TROMBÓN	2
TROMPETA / TROMPETA.....	4
TUBA / TUBA	1
VIOLA / VIOLA	1
VIOLÍ / VIOLÍN	4

**LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS A 3n CURS d'ENSENYANCES
ELEMENTALS**

**LISTADO DE PLAZAS VACANTE POR ESPECIALIDADES A 3º CURSO DE
ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

ESPECIALITAT	VACANTS OFERIDES
ESPECIALIDAD	VACANTES OFRECIDAS
CLARINET / CLARINETE	1
DOLÇAINA / DULZAINA	1

INGRÉS A PRIMER CURS
INGRESO A PRIMER CURSO

Els aspirants realitzaran una prova d'aptituds musicals en què no es requeriran coneixements musicals previs. / Los aspirantes realizarán una prueba de aptitudes musicales en que no se requerirán conocimientos musicales previos.

Es valoraran les aptituds dels aspirants i s'adjudicaran les places segons la qualificació obtinguda i seguint l'orde de prelació establert en l'Orde 28/2011, de 10



de maig, de la Conselleria d'Educació. / Se valorarán las aptitudes de los aspirantes y se adjudicarán las plazas según la calificación obtenida y siguiendo la orden de prelación establecido en la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación.

Entonació: / Entonación:

Imitació de diverses línies melòdiques. / Imitación de varias líneas melódicas.

Comparació de diverses línies melòdiques reconeixent si són iguals o diferents. / Comparación de varias líneas melódicas reconociendo si son iguales o diferentes.

Ritme: / Ritmo:

Imitació de diversos dissenys rítmics. / Imitación de varios diseños rítmicos.

Comparació de diversos dissenys rítmics reconeixent si són iguals o diferents. / Comparación de varios diseños rítmicos reconociendo si son iguales o diferentes.

Altura: / Altura:

Comparar diversos sons reconeixent si hi ha moviment i si és ascendent o descendent. / Comparar varios sonidos reconociendo si hay movimiento y si es ascendente o descendiente.

Reconéixer dos o tres sons simultanis. / Reconocer dos o tres sonidos simultáneos.

INGRÉS A ALTRES CURSOS DIFERENTS AL PRIMER
INGRESO A OTROS CURSOS DIFERENTES AL PRIMERO

Les proves es realitzaran durant el mes de setembre. / Las pruebas se realizarán durante el mes de septiembre.

L'aspirant haurà de demostrar posseir els coneixements tècnics, instrumentals i teoricopràctics corresponents al curs a què desitja accedir. / El aspirante deberá demostrar poseer los conocimientos técnicos, instrumentales y teórico-prácticos correspondientes al curso a que desea acceder.

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de totes les especialitats instrumentals de música es realitzaran d'acord al currículum del curs precedent a què l'aspirant opte i constaran dels exercicis següents: / Las pruebas específicas de acceso a segundo, tercero y cuarto curso de las enseñanzas elementales de todas las especialidades instrumentales de música se realizarán de acuerdo al currículum del curso precedente a que el aspirante opto y constarán de los siguientes ejercicios:

- a) **De capacitat auditiva i de coneixements teoricopràctics del llenguatge musical.** / De capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.
- b) **De pràctica instrumental, que es concretarà en una primera vista, i en la interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal, d'entre una llista de tres que presentarà l'alumne o alumna. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.** / De práctica instrumental, que se concretará en una primera vista, y en la interpretación de una

obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno o alumna. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas y la dificultad de las mismas.

En compliment de l'orde ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la que és modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la que és regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curs els ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori Professional "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En cumplimiento de la orden ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que es modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que es regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso los enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio Profesional "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents:** / Establecer la edad **idónea** de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los valores siguientes:

Ensenyances Elementals / Enseñanzas Elementales

1º curs / 1º curso	8 anys / 8 años
2º curs / 2º curso °	9 anys / 9 años
3º curs / 3º curso	10 anys / 10 años
4º curs / 4º curso.....	11 anys / 11 años

2. **Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtindre la nota final que apareixerà en l'acta.** / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener **la nota final que aparecerá en el acta.**

Alumnes amb edat idònia Alumnos con edad idónea	Nota mitjana x 1 Nota media x 1
Alumnes amb un any més de l'edat idònia Alumnos con un año más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,95 Nota media x 0,95
Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia Alumnos con dos años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,90 Nota media x 0,90
Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia Alumnos con tres años más de la edad idónea	Nota mitjana x 0,85 Nota media x 0,85
Alumnes amb quatre anys o mes de l'edat idònia Alumnos con cuatro años o mes de la edad idónea	Nota mitjana x 0,80 Nota media x 0,80



CONSERVATORI
PROFESSIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOI

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que carrera les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa de la / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que carrera las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curso las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana.

Alcoi, 1 de setembre de 2021 / Alcoy, 1 de septiembre de 2021

