



LLISTAT DEFINITIU D'ALUMNES ADMESOS PER A LA REALITZACIÓ DE LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA PER AL CURS 2021/2022. CONVOCATÒRIA: JUNY 2021. / LISTADO DEFINITIVO DE ALUMNOS ADMITIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2021/2022. CONVOCATORIA: JUNIO 2021.

Cognoms i Nom Apellidos y Nombre	DNI (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	Curs Curso	Especialitat Especialidad
LLÁCER TORREGROSA, JIMENA	***8070**	1EPM	CANT CANTO
VILLAR PARRA, NOA	***8065**	2EPM	CANT CANTO
HERRERO PÉREZ, BERTA	***9142**	1EPM	CLARINET CLARINETE
ORTIGOSA PEREZ, MANUEL	***3351**	1EPM	CLARINET CLARINETE
SALAS MATARREDONA, IGNASI	***8083**	1EPM	CLARINET CLARINETE
GARCÍA MARTÍNEZ, YAGO	***3599**	1EPM	DOLÇAINA DULZAINA
LÓPEZ VERCET, GABRIEL	***8060**	1EPM	FLAUTA TRAVESSERA FLAUTA TRAVESERA
REIG IGUAL, LARA	***5705**	1EPM	FLAUTA TRAVESSERA FLAUTA TRAVESERA
REIG IGUAL, CARLA	***5705**	1EPM	GUIARRA GUITARRA
ROZAS PÉREZ, ALEJANDRA	***5824**	1EPM	GUIARRA GUITARRA
ARACIL MOMPÓ, ELISEO	***9082**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
BALAGUER CALBO, MARC	***9138**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
CARDONA LLORENS, MARC	***8086S**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
CLIMENT CATALÁ, MARIO	***9115**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
GARCÍA LLEDÓ, PABLO	***8025**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
MIRALLES PASTOR, POL	***9138**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
VILANOVA MARTÍNEZ, CRISTIAN	***9140**	1EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN



Cognoms i Nom Apellidos y Nombre	DNI (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	Curs Curso	Especialitat Especialidad
PERIS MUÑOZ, HUGO	***7891**	2EPM	PERCUSSIÓ PERCUSIÓN
DEL VALLE GÓMEZ, GUIDO	***8077**	1EPM	PIANO PIANO
ESPARZA CARRASCO, MARÍA ÁNGELES	***5723**	1EPM	PIANO PIANO
ESPI AGULLO, CLAUDIA	***8070**	1EPM	PIANO PIANO
GUTIÉRREZ SANJUAN, ANNA	***9091**	1EPM	PIANO PIANO
LLÁCER TORREGROSA, JIMENA	***8070**	1EPM	PIANO PIANO
MOLLÁ LÓPEZ, JAVIER	***5707**	1EPM	PIANO PIANO
MONTAÑÉS AMORRORTU, NESTOR SANTIAGO	***6099**	1EPM	PIANO PIANO
MURILLO CALERO, AITANA	***5729**	1EPM	PIANO PIANO
RODRÍGUEZ VAQUER, LAIA	***9134**	1EPM	PIANO PIANO
VALENCIA VICO, LEA	***9129**	1EPM	PIANO PIANO
PICHER GARCÍA, LAURA WEILE	***8081**	2EPM	PIANO PIANO
SÁNCHEZ ESPÍ, SERGIO	***9102**	6EPM	PIANO PIANO
MAS PASCUAL, MATÍAS	***9106**	1EPM	TROMBÓ TROMBÓN
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JOAN	***5751**	1EPM	TROMBÓ TROMBÓN
SEMPERE BORDERA, PAU	***5284**	1EPM	TROMBÓ TROMBÓN
ALVAREZ CÉSPEDES, JOSÉ LUIS	***9147**	1EPM	TROMPA TROMPA
CANET BELLVIS, LARA	***2069**	1EPM	TROMPA TROMPA
MARTÍNEZ MARÍN, ADRIÁN	***8072**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
PAREDES CALABUIG, MAURO	***9025**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
TORO ADAMUZ, NATALIA	***0982**	1EPM	TROMPETA TROMPETA
GARCÍA-VALLADOLID YEPES, PAU	***6984**	1EPM	TUBA TUBA



<i>Cognoms i Nom</i> Apellidos y Nombre	<i>DNI</i> (Últims 4 caràcters) D.N.I. (Últimos 4 caracteres)	<i>Curs</i> Curso	<i>Especialitat</i> Especialidad
PONSODA FRASÉS, MAR	***8071**	1EPM	VIOLA VIOLA
ORTEGA RIQUELME, ESPERANZA	***9070**	1EPM	VIOLONCEL VIOLONCHELO

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en el tauler d'anuncis del Centre i en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en el tablón de anuncios del Centro y en nuestra Web).

VACANTS PROVISIONALS PER A LES PROVES D'ACCÉS A ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA EN LA CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2021. / VACANTES PROVISIONALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO DE 2021.

Totes les vacants oferides són per a PRIMER Curs d'Ensenyaments Professionals. / Todas las vacantes ofertadas son para PRIMER CURSO de Enseñanzas Profesionales.

LLISTAT DE PLACES VACANTS PER ESPECIALITATS
LISTADO DE PLAZAS VACANTES POR ESPECIALIDADES

ESPECIALITAT ESPECIALIDAD	VACANTS OFERIDES VACANTES OFERTADAS
CANT / CANTO	2
CLARINET / CLARINETE	1
DOLÇAINA / DULZAINA	1
FLAUTA TRAVESSERA / FLAUTA TRAVESERA	1
GUIARRA / GUITARRA	1
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN	3
PIANO / PIANO	9
TROMBÓ / TROMBON	2
TROMPA / TROMPA	1
TROMPETA / TROMPETA	1
TUBA / TUBA	1
VIOLA / VIOLA	1
VIOLONCELLO / VIOLONCELLO	1

Els sol·licitants que havent superat la prova no obtinguen plaça, passaran automàticament a formar part d'una llista d'espera amb un orde establert segons la puntuació obtinguda. Los solicitantes que habiendo superado la prueba no obtengan plaza, pasarán automáticamente a formar parte de una lista de espera con un orden establecido según la puntuación obtenida.



Les proves es duran a terme el 25 de juny a les 9:30. En el cas de la sol·licitud d'accés a sext curs, a causa de l'extensió de l'examen, es realitzarà els dies 25 (proves A i B) i 28 de juny (part C). / Les pruebas se llevarán a cabo el 25 de junio a las 9:30. En el caso de la solicitud de acceso a sexto curso, debido a la extensión del examen, se realizará los días 25 (pruebas A y B) y 28 de junio (parte C).

El lloc de celebració serà publicat més avant en la web del centre, una vegada constituïts els tribunals per especialitats. / El lugar de celebración será publicado más adelante en la web del centro, una vez constituidos los tribunales por especialidades.

Continguts, criteris d'avaluació i llistat orientatiu d'obres per a la realització de les proves d'accés (publicats en el tauler d'anuncis del Centre i en la nostra Web). / Contenidos, criterios de evaluación y listado orientativo de obras para la realización de las pruebas de acceso (publicados en el tablón de anuncios del Centro y en nuestra Web).

PROVA A 1ER CURS D'E.P. / PRUEBA A 1ER CURSO DE E.P.

La prova comptarà amb l'estructura següent: / La prueba contará con la siguiente estructura:

Prova A: Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

Prueba A: Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

Prova B: Prova de capacitat auditiva i coneixements teòric/pràctics de llenguatge musical.

Prueba B: Prueba de capacidad auditiva y conocimientos teórico/prácticos de lenguaje musical.

Prova C: Interpretació d'una obra, fragment o estudi triat pel tribunal d'una llista de tres que presentara l'alumne/a. Es valorarà la interpretació de memòria de les obres proposades.

Prueba C: Interpretación de una obra, fragmento o estudio elegido por el tribunal de una lista de tres que presentara el alumno/a. Se valorará la interpretación de memoria de las obras propuestas.

Els continguts i llistes orientatives d'obres per a les proves A i C, es troben reflectits en els continguts de les diferents especialitats instrumentals; per als continguts de la prova B caldrà consultar l'especialitat de Llenguatge Musical. / Los contenidos y listas orientativas de obras para las pruebas A y C, se encuentran reflejados en los contenidos de las diferentes especialidades instrumentales; para los contenidos de la prueba B habrá que consultar la especialidad de Lenguaje Musical.

Les diferents proves tenen caràcter eliminatori en totes les especialitats, per a la superació de les proves la nota mínima serà de 5. / Las diferentes pruebas tienen carácter eliminatorio en todas las especialidades, para la superación de las pruebas la nota mínima será de 5.

PROVA A CURSOS DIFERENTS DEL PRIMER / PRUEBA A CURSOS DIFERENTES DEL PRIMERO

L'estructura de la prova d'accés per a cada curs diferent del primer ve perfectament definida en l'Annex V de l'orde 28/2011 del 10 de Maig de la Conselleria d'Educació, del que es facilitarà còpia a tots els aspirants que ho sol·liciten, de la mateixa manera estarà exposat en el tauler d'anuncis. / La estructura de la prueba de acceso para cada curso diferente del primero viene perfectamente definida en el Anexo V de la orden 28/2011 del 10 de Mayo de la Conselleria de Educación, del que se facilitará copia a todos los aspirantes que lo soliciten, del mismo modo estará expuesto en el tablón de anuncios.

Els continguts, criteris d'avaluació i llistats d'obres orientatives tant de les especialitats instrumentals com de les no instrumentals podran consultar-se en el tauler d'anuncis del Conservatori, així com en la pàgina web de l'Ajuntament d'Alcoi. / Los contenidos, criterios de evaluación y listados de obras orientativas tanto de las especialidades instrumentales como de las no instrumentales podrán consultarse en el tablón de anuncios del Conservatorio, así como en la página web del Ayuntamiento de Alcoy.



En compliment de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. [2015/4473] la Comissió de Coordinació Pedagògica del Conservatori "Juan Cantó" d'Alcoi ha decidit adoptar els criteris següents: / En cumplimiento de la Orden 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana. [2015/4473] la Comisión de Coordinación Pedagógica del Conservatorio "Juan Cantó" de Alcoy ha decidido adoptar los siguientes criterios:

1. **Establir l'edat idònia d'accés a ensenyances elementals i professionals en els valors següents: / Establecer la edad idónea de acceso a enseñanzas elementales y profesionales en los siguientes valores:**

Ensenyaments Elementals
Enseñanzas Elementales

1r curs 8 anys
1º curso 8 años

2n curs 9 anys
2º curso 9 años

3r curs 10 anys
3º curso 10 años

4t curs 11 anys
4º curso 11 años

Ensenyaments Professionals
Enseñanzas Profesionales

1r curs 12 anys
1º curso 12 años

2n curs 13 anys
2º curso 13 años

3e curs 14 anys
3º curso 14 años

4t curs 15 anys
4º curso 15 años

5è curs 16 anys
5º curso 16 años

6è curs 17 anys
6º curso 17 años

2. **Establir els coeficients pels quals serà multiplicada la nota mitjana de les proves per a obtenir la nota final que apareixerà en l'acta. / Establecer los coeficientes por los que será multiplicada la nota media de las pruebas para obtener la nota final que aparecerá en el acta.**

Alumnes amb edat idònia Nota mitjana x 1
Alumnos con edad idónea Nota media x 1

Alumnes amb un any més de l'edat idònia Nota mitjana x 0,95
Alumnos con un año más de la edad idónea Nota media x 0,95

Alumnes amb dos anys més de l'edat idònia Nota mitjana x 0,90
Alumnos con dos años más de la edad idónea Nota media x 0,90

Alumnes amb tres anys més de l'edat idònia Nota mitjana x 0,85
Alumnos con tres años más de la edad idónea Nota media x 0,85

Alumnes amb quatre anys o més de l'edat idònia Nota mitjana x 0,80
Alumnos con cuatro años o mas de la edad idónea Nota media x 0,80



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOY

ORDE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que cursa las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza de la Comunidad Valenciana.

ORDE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana. / ORDEN 49/2015, de 14 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifican aspectos de la Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunitat Valenciana.

Alcoi, 27 de maig de 2021

Alcoy, 27 de mayo de 2021

