



OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DE SUPERACIÓ D'ENSENYANCES ELEMENTALS

TÍTOL V de l'**ORDE** 28/2011 de 10 de maig de 2011, de la Consell, directa del certificat de superació d'Ensenyances Elementals de Música i Dansa. **DOCV** 17/5/2011. Número 6522.

Segons el que disposa l'article 19 del Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, i en l'article 18 del Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, els conservatoris elementals i professionals que impartisquen les ensenyances elementals de Música i Dansa, respectivament, organitzaran en el primer trimestre del curs proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música i Dansa.

Realització de la prova: el 3 de desembre de 2020.

- **09:30 hores, proves de llenguatge musical i d'especialitat instrumental, en la seu de l'Orquestra Simfònica Alcoiana, a espaldes Plaça d'Espanya núm. 14.**

ESTRUCTURA DE LA PROVA:

Les proves per a l'obtenció directa del Certificat d'Ensenyances Elementals de Música constaran de dos exercicis. El Centre Docent establirà l'orde de realització de les parts i els exercicis de la prova:

PROVA DE LLENGUATGE MUSICAL

1. Prova teòrica:
 - a. Prova de capacitat auditiva. Realització d'un dictat musical a una veu amb els compassos 2/4, 3/4 o 4/4.
 - b. Prova de coneixements teòrics del llenguatge musical, escrit, i amb cinc preguntes a proposta del tribunal.
2. Prova pràctica:
 - a. Prova de lectura rítmica en clau de Sol en segona línia i en clau de Fa en quarta línia.
 - b. Prova de lectura entonada.

PROVA D'ESPECIALITAT INSTRUMENTAL

1. Lectura a primera vista.
2. Interpretació de tres obres d'entre un llistat de sis, presentat per l'alumne, pertanyents a diferents estils. L'alumne prepararà el llistat de sis obres triant d'entre aquelles previstes per a cada especialitat instrumental, a proposta del centre docent. Els participants entregaran al tribunal còpies de les peces que vagen a interpretar, així com els originals de les mateixes.
El tribunal podrà admetre altres obres que, al seu criteri, siguen equiparables a les publicades en el llistat, i que s'adeqüen al mateix nivell o superior que les proposades per a

la prova d'accés a les Ensenyances Elementals en l'especialitat corresponent, el tribunal podrà indicar a l'aspirant que interprete un moviment o diversos d'ells.
L'alumnat que presente obres amb acompanyament estarà obligat a interpretar-les amb ell, aportant el seu propi acompanyant.
En la prova es valorarà la interpretació de memòria de les peces presentades i la dificultat de les mateixes.

LA DIRECCIÓ

