

ORQUESTAS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN

INSTRUCCIONES

- Dado que en estas fechas de Marzo se debían de realizar las audiciones de aula , en primera instancia el alumnado mantendrá en estudio práctico las obras que iban a ser interpretadas en las audiciones.
- El profesor propondrá, un pasaje concreto para realizar el alumno una grabación personal en audio/video de su parte instrumental individualmente, la citada parte a interpretar será publicada en la página web del Conservatorio: <https://www.conservatorialcoi.com>
<https://www.conservatorialcoi.com/blog/> en donde se indicará el plazo de realización.
- Enviar la grabación de vídeo/audio, al correo electrónico, que se facilita en este comunicado:
gcasasempere@gmail.com
- Teniendo en cuenta la situación actual, se propondrá una nueva obra de estudio, dentro del ámbito de la tercera evaluación. Lo que se comunicara en fecha próxima.

- El profesor dará indicaciones y correcciones via email y en su momento - siempre que sea posible por ambas partes - a través de Skype, Whatsapp u otro sistema operativo. Lo que se comunicará oportunamente al alumnado. El objetivo de este sistema es: aprender, conocer, escuchar y practicar mejorando vuestra enseñanza, al mismo tiempo que podéis compartir vuestro trabajo con vuestro entorno vital.
- El repertorio propuesto y el material obtenido de las grabaciones en audio/video, servirán para mantener la obligatoriedad de la Evaluación continua.
- Podéis contactar conmigo, para cualquier consulta, que atenderé dentro de las circunstancias, a través del correo electrónico: gcasasempere@gmail.com