



CONSERVATORI
PROFESSIONAL DE MÚSICA
JUAN CANTÓ · ALCOI

INFORMACIÓ ACADÈMICA

Curs 2021/2022

PRESENTACIÓ

La finalitat del present document és facilitar, a pares i alumnes, la informació bàsica concernent al funcionament dels estudis, tant d'ensenyaments elementals com d'ensenyaments professionals, així com mostrar els òrgans pels quals es regeix el funcionament del centre.

ÍNDEX

1 CALENDARI

2 CONTACTE

3 ORGANIGRAMA

3.1 PERSONAL DOCENT

3.1.1 EQUIP DIRECTIU

3.1.2 CLAUSTRE DE PROFESSORS

3.2 DEPARTAMENTS

3.2.1 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE TECLA

3.2.2 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE CORDA

3.2.3 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT FUSTA

3.2.4 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT METALL I PERCUSSIÓ

3.2.5 DEPARTAMENT DE LENGUATGE MUSICAL

3.2.6 DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ

3.2.7 DEPARTAMENT D'ORQUESTRA

3.3 COMISSIÓ DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

3.4 CONSELL ESCOLAR

4 INFORMACIÓ ACADÈMICA

4.1 ENSENYAMENTS ELEMENTALS

4.1.1 INFORMACIÓ GENERAL

4.1.2 CÀRREGA LECTIVA ENSENYAMENTS ELEMENTALS

4.2 ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

4.2.1 INFORMACIÓ GENERAL

4.2.2 CÀRREGA LECTIVA ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

4.3 AVALUACIONS

4.3.1 PERÍODES D'AVUACIÓ

4.3.2 LLIURAMENT DE NOTES

4.3.3 EXÀMENS EXTRAORDINARIS

4.3.4 RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS

4.4 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- 4.4.1 FALTES D'ASSISTÈNCIA
- 4.4.2 AMPLIACIÓ DE MATRÍCULA
- 4.4.3 RENÚNCIA DE MATRÍCULA
- 4.4.4 ASSIGNATURES OPTATIVES
- 4.4.5 PLA DE COORDINACIÓ HORÀRIA
- 4.4.6 CONVALIDACIONS
- 4.4.7 PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA

5 ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

- 5.1 AUDICIONS D'ALUMNES
- 5.2 CONCERT FI DE CURS
- 5.3 CURSOS, TALLERS, CONFERÈNCIES
- 5.4 ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES D'ALUMNES

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Septiembre 21				1	2	3	4	5	Octubre 21	*	*	*	*	1	2	3	
	6	7	8	9	10	11	12	4		5	6	7	8	9	10		
	13	14	15	16	17	18	19	11		12	13	14	15	16	17		
	20	21	22	23	24	25	26	18		19	20	21	22	23	24		
	27	28	29	30	*	*	*	25		26	27	28	29	30	31		
Noviembre 21	1	2	3	4	5	6	7	Diciembre 21	*	*	1	2	3	4	5		
	8	9	10	11	12	13	14		6	7	8	9	10	11	12		
	15	16	17	18	19	20	21		13	14	15	16	17	18	19		
	22	23	24	25	26	27	28		20	21	22	23	24	25	26		
	29	30	*	*	*	*	*		27	28	29	30	31	*	*		
Enero 22	*	*	*	*	*	1	2	Febrero 22	*	1	2	3	4	5	6		
	3	4	5	6	7	8	9		7	8	9	10	11	12	13		
	10	11	12	13	14	15	16		14	15	16	17	18	19	20		
	17	18	19	20	21	22	23		21	22	23	24	25	26	27		
	24	25	26	27	28	29	30		28	*	*	*	*	*	*		
	31	*	*	*	*	*	*										
Marzo 22	*	1	2	3	4	5	6	Abril 22					1	2	3		
	7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10		
	14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17		
	21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24		
	28	29	30	31	*	*	*		25	26	27	28	29	30	*		
Mayo 22	*	*	*	*	*	*	1	Junio 22	*	*	1	2	3	4	5		
	2	3	4	5	6	7	8		6	7	8	9	10	11	12		
	9	10	11	12	13	14	15		13	14	15	16	17	18	19		
	16	17	18	19	20	21	22		20	21	22	23	24	25	26		
	23	24	25	26	27	28	29		27	28	29	30	*	*	*		
	30	31	*	*	*	*	*										

- Festivo (no lectivo) o vacaciones.
- Matriculaciones, pruebas alumnos pendientes, evaluaciones, actos académicos, actividades extraescolares.
- Jornada normal de clase.
- Fiestas locales.
- Actividades complementarias y Audiciones de alumnos.
- Días no lectivos a efectos escolares aprobados por el Consejo Escolar Municipal.

2 CONTACTE

TELÈFON DEL CENTRE: 965541128

WEB: www.conservatorialcoi.com

CORREU ELECTRÒNIC: conservatorimusica@alcoi.org

HORARI DEL CENTRE

Matins: dimecres i divendres de 10.00 a 15.30 i dissabtes de 9.00 a 14.00

Vesprades: de dilluns a dijous, de 15.00 a 21.00 i divendres, de 15.00 a 20.00

HORARI DE SECRETARIA

Matins: dimecres i divendres de 10.00 a 13.00

Vesprades: de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.00

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC DE L'EQUIP DIRECTIU: dilluns, dimarts i dijous de 15.30 a 16.30

3 ORGANIGRAMA

3.1 PERSONAL DOCENT

3.1.1 EQUIP DIRECTIU

- Director: Juan Antonio Recuerda Serra
- Cap d'Estudis: Jesús Fuertes García
- Secretària: Georgina Miralles Vañó

3.1.2 CLAUSTRE DE PROFESSORS

- Agulló Ferrándiz, Hipòlit: Dolçaina
- Antón Ferrándiz, Sonia: Percussió
- Belda Pérez, M^a Ángeles: Piano
- Botella Guarinos, Jaime: Guitarra
- Calpe Gómez, Sergio: Oboé
- Casasempere Gisbert, Gregorio: Orquestra, Música de Cambra
- Cebolla Granell, Miguel Daniel: Fagot
- Darias Fernández, Taré: Violí
- Fresneda López, Jorge Iván: Trompeta
- Fuertes García, Jesús: Trombó
- Gadea Fullana, Juan: Llenguatge Musical, Cor, Piano complementari
- García Pérez, Juan: Viola
- Hernández García, Fernando: Trompa
- Miralles Vañó, Georgina: Saxofon
- Belda Jover, Raul: Cant, Italià
- Recuerda Serra, Juan Antonio: Piano
- Recuerda Serra, Marian: Flauta Travessera
- Sancho Ferrando, Mayka: Piano, Piano complementari
- Sempere Bomboi, Juan Carlos: Harmonia, Fonaments de Composició, Llenguatge Musical, Piano complementari
- Terol Aracil, Rafael: Violoncel
- Terol Botella, Eduardo: Clarinet
- Tolsá, M^a Teresa de l'Asunción : Llenguatge Musical, Cor, Piano complementari
- Tomás Jordá, Francisco Camilo: Tuba
- Verdú Esparza, Carmen: Anàlisi, Història de la música, Estètica, Informàtica

3.2 DEPARTAMENTS

3.2.1 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE TECLA

Cap de departament: Mayka Sancho Ferrando
Piano
Piano complementari

3.2.2 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE CORDA

Cap de departament: Taré Darias Fernández
Violí
Viola
Violoncel
Contrabaix
Guitarra

3.2.3 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT FUSTA

Cap de departament: Eduardo Terol Botella
Flauta Travessera
Oboé
Clarinet
Fagot
Saxofon

3.2.4 DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT METALL I PERCUSSIÓ

Cap de departament: Sonia Antón Ferrándiz
Trompeta
Trompa
Trombó
Tuba
Percussió
Dolçaina

3.2.5 DEPARTAMENT DE LLENGUATGE MUSICAL

Cap de departament: Juan Gadea Fullana
Llenguatge musical
Cant
Cor
Harmonia
Acompanyament

3.2.6 DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ

Cap de departament: Carmen Verdú Esparza
Anàlisi
Fonaments de composició
Història de la música

3.2.7 DEPARTAMENT D'ORQUESTRA

Cap de departament: Gregorio Casasempere Gisbert
Orquestra
Música de cambra
Conjunt instrumental

3.3 COMISSIÓ DE COORDINACIÓ PEDAGÒGICA

- Juan Antonio Recuerda Serra
- Jesús Fuertes García
- Georgina Miralles Vañó
- Sonia Antón Ferrándiz
- Gregorio Casasempere Gisbert
- Taré Darías Fernández
- Juan Gadea Fullana
- Mayka Sancho Ferrando
- Eduardo Terol Botella
- Carmen Verdú Esparza

3.4 CONSELL ESCOLAR

- Juan Antonio Recuerda Serra, Director
- Jesús Fuertes García, Cap d'estudis
- Georgina Miralles Vañó, Secretària
- Jorge Iván Fresneda López, Professor
- Juan Gadea Fullana, Professor
- M.^a de Carmen Sancho Ferrando, Proffesora
- Teresa de l'Asunción Tolsá Moltó, Professora
- Circe Amorrortu Villar, representant mares i pares d'Alumnes
- Maia Blanes Ferri, representant d'Alumnes
- Alma Canales Arcón, representant d'Alumnes
- Nuria García Aura, representant d'Alumnes
- Alicia Pascual Garrido, representant de mares i pares d'Alumnes (AMPA)
- Ginés García Gimenez, representant d'Administració i Serveis
- Jordi Silvestre Jover, representant de l'Administració Local

4 INFORMACIÓ ACADÈMICA

4.1 ENSENYAMENTS ELEMENTALS

4.1.1 INFORMACIÓ GENERAL

Núm. de cursos: 4

Promoció: màxim 1 assignatura pendent.

Permanència: el límit de permanència en els ensenyaments elementals és de 5 anys, no podent estar més de 2 en un mateix curs.

4.1.2 CÀRREGA LECTIVA ENSENYAMENTS ELEMENTALS

Assignatura	Curs / hores per setmana			
	Primer	Segon	Tercer	Quart
Instrument *	1	1	1	1
Llenguatge musical	2	2	2	2
Cor	1	1	1	1
Conjunt	-	-	1	1

* Al marge de Percussió, assignatura en què les classes seran sempre col·lectives. Per a la seua organització es formen grups d'alumnes en funció de les possibilitats organitzatives del centre. El temps lectiu assignat per a cadascun d'aquests grups serà de dues hores setmanals, i la ràtio professor/alumne no ha de superar la proporció 1/5.

4.2 ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

4.2.1 INFORMACIÓ GENERAL

Núm. de cursos: 6

Promoció: màxim 2 assignatures pendents

Permanència: el límit de permanència en les ensenyaments professionals és de 8 anys, no podent estar més de 2 en un mateix curs (a excepció del 6é curs) .

4.2.2 CÀRREGA LECTIVA ENSENYAMENTS PROFESSIONALS

Instruments simfònics (corda, vent-fusta, vent-metall i percussió):

Assignatura	Curs / hores per setmana					
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinqué	Sisé
Instrument	1	1	1	1	1	1
Orquestra/Banda	2	2	2	2	2	2
Música de Cambra	-	-	1	1	1	1
Piano Complementari	-	1/2	1/2	1/2	-	-
Llenguatge Musical	2	2	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2	2	-	-
Anàlisi	-	-	-	-	2	2
Història de la Música	-	-	-	-	2	2
Optativa	-	-	-	-	3	3

Cant:

Assignatura:	Curs / hores per setmana					
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinqué	Sisé
Instrument	1	1	1	1	1	1
Idioma aplicat	2	2	2	2	2	2
Música de Cambra	-	-	1	1	1	1
Conjunt	1	1	-	-	-	-
Cor	-	-	2	2	2	2
Piano Complementari	-	1/2	1/2	1/2	-	-
Llenguatge Musical	2	2	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2	2	-	-
Anàlisi	-	-	-	-	2	2
Història de la Música	-	-	-	-	2	2
Optativa	-	-	-	-	3	3

Dolçaina:

Assignatura	Curs / hores per setmana					
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinqué	Sisé
Instrument	1	1	1	1	1	1
Música de Cambra	-	-	1	1	1	1
*Tablalet	1	1	-	-	-	-
Conjunt	1	1	-	-	1	1
Cor	-	-	2	2	-	-
Piano Complementari	-	1/2	1/2	1/2	-	-
Llenguatge Musical	2	2	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2	2	-	-
Anàlisi	-	-	-	-	2	2
Història de la Música	-	-	-	-	2	2
Optativa	-	-	-	-	3	3

Guitarra:

Assignatura	Curs / hores per setmana					
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinqué	Sisé
Instrument	1	1	1	1	1	1
Música de Cambra	-	-	1	1	1	1
Conjunt	1	1	-	-	-	-
Cor	-	-	2	2	-	-
Piano Complementari	-	1/2	1/2	1/2	-	-
Acompanyament	-	-	-	-	2	2
Llenguatge Musical	2	2	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2	2	-	-
Anàlisi	-	-	-	-	2	2
Història de la Música	-	-	-	-	2	2
Optativa	-	-	-	-	3	3

Piano:

Assignatura	Curs / hores per setmana					
	Primer	Segon	Tercer	Quart	Cinqué	Sisé
Instrument	1	1	1	1	1	1
Música de Cambra	-	-	1	1	1	1
Conjunt	1	1	-	-	-	-
Cor	-	-	2	2	-	-
Acompanyament	-	-	-	-	2	2
Llenguatge Musical	2	2	-	-	-	-
Harmonia	-	-	2	2	-	-
Anàlisi	-	-	-	-	2	2
Història de la Música	-	-	-	-	2	2
Optativa	-	-	-	-	3	3

4.3 AVALUACIONS

4.3.1 PERÍODES D'AVLUACIÓ

1a avaluació: del 29 de novembre al 4 de desembre. Sessió d'avaluació: 14 de desembre 10h

2a avaluació: del 7 al 12 de març. Sessió d'avaluació: 17 de març 10h.

3a avaluació: del 30 de maig al 4 de Juny (ordinària). Sessió d'avaluació: 9 de juny.

3ª avaluació: del 23 al 28 de maig (alumnat de 6é curs). Sessió d'avaluació: 2 de juny

4.3.2 LLIURAMENT DE NOTES

Una vegada realitzades les avaluacions corresponents, les notes seran enviades per correu electrònic.

4.3.3 EXÀMENS EXTRAORDINARIS

Alumnes d'Ensenyaments Professionals amb assignatures pendents: segona quinzena de juny.

4.3.4 RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS

Els alumnes amb assignatures pendents, segons s'estableix en la normativa vigent, hauràn d'assistir a les classes de les assignatures no superades en el curs anterior.

En finalitzar el primer trimestre seran avaluats del curs complet de cada assignatura pendent i en cas d'obtindre una avaluació positiva, promocionaran de nivell, assistint a partir del segon trimestre a les classes corresponents al seu curs.

4.4 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

4.4.1 FALTES D'ASSISTÈNCIA

Segons el que s'estableix en el Reglament de Règim Interior del centre:

"A partir de la quarta falta d'assistència (justificada i no justificada) es penalitzarà en la nota mitjana de l'avaluació.

Quan se supere el número de 9 faltes d'assistència (justificades i no justificades) en una determinada assignatura, l'alumne/a perdrà el seu dret d'avaluació contínua, mantenint el dret a la convocatòria ordinària i extraordinària. La convocatòria ordinària constarà, en aquest cas, d'una prova que es realitzarà en la 3a avaluació, dins de les dates establides per a aquesta, davant un tribunal format per un mínim de dos professors pertanyents al departament de l'assignatura en qüestió."

4.4.2 AMPLIACIÓ DE MATRÍCULA

Segons el que s'estableix en l'article 25 de l'ORDRE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria de Educació , i ateses les modificacions del mateix per l'apartat 15 de l'ORDRE 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria de Educació, podrà optar a una ampliació de matrícula l'alumne que compleisca els següents requisits:

"a) Superar una prova específica que continga els continguts finals, de totes i cadascuna de les assignatures, sempre que aquestes no hagen sigut superades amb anterioritat, del curs o cursos anteriors a aquell al qual es desitja promocionar. La nota d'aquesta prova serà la que conste en la avaluació final de la corresponent assignatura de l'expedient acadèmic de l'alumne.

b) Tindre una nota mínima de set punts en l'expedient acadèmic.

c) Disposar d'una nota mitjana mínima de nou punts en les assignatures d'Instrument Principal o Veu ja superades.

d) Haver obtingut una qualificació mínima de set punts en totes i cadascuna de les assignatures ja superades en el curs objecte de ampliació."

4.4.3 RENÚNCIA DE MATRÍCULA

Segons el que s'estableix en l'article 17 de l'ORDRE 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria de Educació, es podrà sol·licitar la renúncia a la matrícula amb anterioritat al 15 de març de cada curs escolar.

Quan s'accepte la renúncia d'un alumne o alumna, el curs escolar al qual haja renunciat no li computarà a l'efecte de permanència en els ensenyaments elementals o professionals, ni a l'efecte de permanència en el curs corresponent.

La renúncia de matrícula no donarà dret a la devolució de les taxes abonades, així com, segons el que es disposa en la normativa sobre taxes municipals de l'ajuntament d'Alcoi en el seu article 6:

"Efectuada la matrícula resulta obligatori el pagament de totes les quotes trimestrals amb independència que s'abandone el centre per part de l'alumne, excepte casos excepcionals que es resoldran en expedient contradictori com, per exemple, el trasllat del domicili familiar."

4.4.4 ASSIGNATURES OPTATIVES

- Informàtica
- Creativitat i música
- Fonaments de composició

4.4.5 PLA DE COORDINACIÓ HORÀRIA

Des del curs 2018/2019 el centre ofereix un pla de coordinació horària juntament amb l'IES Andreu Sempere i el Col·legi Salesians Sant Vicent Ferrer, al qual ara se suma l'IES Pare Vitòria, pel qual l'alumnat que cursa estudis en aquests centres, pot beneficiar-se de les compatibilitats horàries segons el que s'estableix en l'ORDRE 5/2017, de 6 de febrer, de la Conselleria de Educació, mitjançant les convalidacions regulades en la Resolució de 15 de juliol de 2016 del director general de Política Educativa.

4.4.6 CONVALIDACIONS

Existeixen convalidacions i exempcions de matèries per als alumnes que cursen simultàniament els Ensenyaments Professionals de Música i Educació Secundària Obligatòria o Batxillerat. (Resolució de 15 de juliol de 2016 del director general de Política Educativa)

Els alumnes han de sol·licitar-ho en la Secretaria del Centre Educatiu on cursen els seus estudis d'ESO o batxillerat. El Conservatori, per part seua, expedirà les convenients certificacions de notes després del pagament de les taxes del certificat.

4.4.7 PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA

Poden optar a premi professional de música, tot alumne que complisca amb el que s'estableix en l'article 3 de l'ORDRE 76/2014, de 16 de setembre, de la Conselleria d'Educació, segons la qual:

"Podran optar al premi professional els estudiants que hagen cursat i superat, en les convocatòries ordinària o extraordinària, el sisé curs de ensenyaments professionals de música en els centres compresos en l'àmbit de aplicació de la present ordre.

2. Per a concórrer a aquests premis, l'alumnat haurà d'aconseguir, en els dos últims cursos de les ensenyaments professionals de música, una nota mitjana igual o superior a 8 punts. Així mateix, dhaurà d'obtindre la següent qualificació específica segons el premi al qual opte:

...

b) En el cas de música, per a poder presentar-se als premis de les diferents especialitats, haurà d'obtindre una qualificació mitjana de 9 punts en l'assignatura específica, tant en cinqué curs com en sisé curs de l'especialitat a la qual s'opte.

c) En el cas de música, per a poder presentar-se als premis en les diferents modalitats convocades, haurà d'obtindre una qualificació mitjana de 9 punts: en els dos cursos d'Anàlisi i en l'assignatura de Fonaments de Composició (modalitat Fonaments de Composició), en els dos cursos d'Història de la Música (modalitat Història de la Música), i en els dos últims cursos de l'assignatura de Música de Cambra, així com una qualificació mitjana de 8 punts en sisé curs d'Instrument o Cant (modalitat Música de Cambra).

A aquest efecte, les assignatures convalidades no seran tingudes en compte en el càlcul de la nota mitjana. En el cas de l'alumnat que haja ingressat en sisé curs, la nota mitjana estarà referida únicament a les assignatures d'aquest curs."

5 ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

5.1 AUDICIONS D'ALUMNES

Les audicions d'alumnes es duen a terme en dos períodes al llarg del curs:

Període 1r: a concretar (març o abril).

Període 2n: del 6 al 16 de juny.

5.2 CONCERT FI DE CURS

Es realitza a la fi de juny, i és l'acte de tancament del curs en el qual, a més de la participació de diverses agrupacions d'alumnes del centre, s'entreguen les orles per part de l'AMPA als alumnes que finalitzen els ensenyaments professionals i s'entrega el premi de música de cambra amb l'actuació dels guanyadors.

5.3 CURSOS, TALLERS, CONFERÈNCIES

Al llarg de l'any acadèmic s'organitzen múltiples activitats per a l'alumnat, amb diverses temàtiques, la funció de les quals és ampliar el ventall de coneixements, tractant d'anar més enllà del que s'estableix en els dissenys curriculars de les diferents especialitats.

5.4 ASSOCIACIÓ DE MARES I PARES D'ALUMNES

L'AMPA del conservatori ve desenvolupant una labor de suport, que es tradueix en l'organització de diversos esdeveniments que venen a enriquir l'oferta cultural del centre: conferències, concerts didàctics, tallers, etc. També organitza dos concursos: un de dibuix, per a alumnes d'ensenyaments elementals, i un de música de cambra, per a alumnes d'ensenyaments professionals.